

Editorial 1

Panorama

Die Impressionisten und die Moderne - 3
Monet, Morisot, Renoir und ihr Netzwerk

Museum Barberini, Potsdam

Der Dackel. Eine Ikone geht Gassi 5

Kunsthalle Bremen

"Mythos Wald" – ein märchenhafter 6
Sehnsuchtsort

Gasometer Oberhausen

Ausstellungen

'DREAM 7': 8

Wie fühlt sich eine Nymphe?

Lovelab Dreamspace, Berlin

Zeitreisen – zwischen Augenblick 10
und Ewigkeit – Gerdi Gutperle

Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Ingrid Geretschlaeger: 14

Die Freude am Entdecken

Bezirksgericht Baden, Baden, Österreich

Annette Barcelo – sieben Werkserien. 17

Heiße Hunde und stumme Schwestern

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

"Vertraute Gesten" – eine qualitätvolle 18
Werkschau aus der Sammlung

Gunter Jaegers

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

»Tell me where home is« – 20
Was bedeutet Heimat heute?

Kunstmuseum Wolfsburg

Schwerpunkt „FACES“ – zwischen

Abbild und Abstraktion 23

Patrizia Casagrande verbindet die 24
Tradition der klassischen Porträtmalerei
mit einer reliefartigen, dreidimensionalen
Bildsprache

Wenn aus Fragmenten ein Ganzes wird: 26

Alexandra von Soeckings Kunst im
Spannungsfeld von Emotion und Klarheit

Palazzo Maffei Marescotti del Vaticano, Rom

Uwe Siegers prägnante mimische 30
Interaktionen laden ein zu den

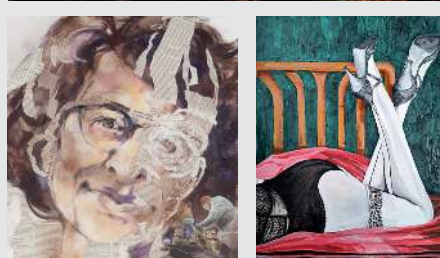
»Contemporary Roaring Twenties«

ARTe Kunstmesse Burg Stettenfels

»Frauen forschen!« Porträts von 32
Petra Herrmann stellen Bewusstseins-
und Wissensrituale in Frage

Martin Heinigs Köpfe sind Masken, 36
durch die ein Individuum mit vielen
Stimmen zu uns spricht

Galerie Schöne Weide, Blankensee



Der besondere Tipp

»LIED des LEBENS - Reliefwand« 40
Kultur- und Kongresszentrum Gera

Atelier und Werkstatt

"Kunst ist Leben": Wie 42

Milanda de Mont mit Farben und
Abstraktion Geschichten erzählt.

ARTe Kunstmesse Burg Stettenfels

Die Bilderwelt von Dieter Korb: 44
Hinter den Schleiern eine ganze Welt.

Die Alchemie der Schichtung: 46

Joachim Ruderts atmosphärische
Abstraktionen.

ARTfair Innsbruck, Österreich

Kunst-Schulen und -Akademien

Nicola Quici: Im Wandel der Formen – 49
75 Jahre Leben, 60 Jahre Kunst

Städtische Galerie "Altes Schloss", Wehr

Messen

ARTMUC international art fair 50
ist startbereit

MTC Supreme Locations, München

ARTe Kunstmesse Stettenfels 52

Kunstgenuss in historischem Ambiente

INC art fair Bodensee 2026: 54

Eine Evolution am Kunstmarkt

Messe Dornbirn, Österreich

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 63

Rezensionen

Roderich Kiesewetter 21

"Was wollen wir? Was können wir?"

Arne Semsrott 21

Gegenmacht: Die Zivilgesellschaft
schlägt zurück

Ausstellungskalender 56

Impressum 64

... und hier gehts zum
ARTPROFIL-ABO:



www.artprofil-kunstmagazin.com