

„Der Dackel. Eine Ikone geht Gassi.“

Ausstellung in der Kunsthalle Bremen, Am Wall, vom 31. Oktober 2026 bis zum 28. März 2027



*Gustava Tölken; Spiel mit dem Schatten; um 1955,
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen
© Nachlass Gustava Tölken*

„Der Dackel. Eine Ikone geht Gassi.“ Es ist die erste umfassende Ausstellung, die sich dem Dackel in der Kunst widmet. Kaum ein anderer Hund war und ist bei zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern so beliebt wie er. Die Ausstellung verfolgt die Spuren des Dackels von seinen traditionellen Anfängen her als Jagdhund, seine gewandelte Rolle, die ihn zum treuen städtischen Begleiter machte – bis hin zur heute allseits präsent eingesetzten Trendfigur. Die Ausstellung in Bremen macht deutlich, dass der Dackel allerdings weit mehr ist als lediglich ein Motiv – denn er ist zum Helfer, Familienmitglied und zum Ausdruck einer Weltanschauung avanciert. Humorvoll und kritisch wird die Schau in der Kunsthalle Bremen mit rund 120 hochkarätigen historischen und aktuellen Werken dem Dackel in der Kunst folgen. Neben Malerei, Zeichnungen, Photographie, Videos, Installationen und Performances gibt es Buchillustrationen, Deko- und Spielzeugdesign sowie Einblicke in Populär-Kulturelles – und es wird natürlich auch den Versuch unternommen, die Perspektive des Dackels selbst einzunehmen.

Hereingedackelt: Dackel ins Museum!

- In der Dackel-Ausstellung sind Dackel und kleine Hunde bis zu dreißig Zentimetern an ausgewählten Tagen willkommen: Dackel sind jeweils donnerstags von 12 bis 18 Uhr (Dackel-Donnerstag) und samstags von 12 bis 16 Uhr (Sausage-Dog-Saturday) in der Kunsthalle erlaubt.
- Eintritt mit Hund ist nur im Vorverkauf mit Online-Ticket und Zeitfenster möglich. Das Hunde-Ticket ist nur in Kombination mit einem Eintrittsticket gültig. Der Eintritt für Vierbeiner ist kostenlos. <https://shop.kunsthalle-bremen.de/tickets>
- Die Vierbeiner können drei von insgesamt acht Ausstellungsräumen der Sonderausstellung besuchen. Wir empfehlen Hunde-Besitzerinnen und Hunde-Besitzer den Besuch mit einer Begleitung zu planen, damit die Vierbeiner abwechselnd in der Dackel-Lounge betreut werden können, während die andere Person die weiteren Räume besucht.
- Am Dackel-Donnerstag und Sausage-Dog-Saturday bieten wir im Ersten Saal, unmittelbar vor dem Ausstellungsbereich, eine Dackel-Lounge mit Sitzmöglichkeiten für Dackel und ihre Zweibeiner an. Die Lounge ist ein Warte- und Ruhebereich als Teil der Ausstellung.

Gezeigt werden Arbeiten zum 'Themenbereich Dackel' unter anderem von Pierre Bonnard, Thorsten Brinkmann, Elina Brotherus, Franz Burkhardt, Otto Dix, David Hockney, Fritz Koch-Gotha, Max Liebermann, Pablo Picasso, Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Rosemarie Trockel, Paloma Varga Weisz, Édouard Vuillard, Ylla und Andy Warhol.

Darunter finden sich Leihgaben aus dem Louisiana Museum of Modern Art Humlebæk, dem Kunstmuseum Pablo Picasso Münster, dem Musée d'Art Moderne de Paris, der Royal Collection London, dem The Andy Warhol Museum Pittsburgh und von 'The David Hockney Foundation'.



*David Hockney; Dog Painting 46; 1995
© David Hockney - The David Hockney Foundation*