

Glamouröse Codes der Golden Twenties, neu inszeniert in betörenden Bildwelten voller tiefgründiger Leichtigkeit

Uwe Siegers prägnante mimische Interaktionen laden ein zu den » Contemporary Roaring Twenties«

Ausstellung von Ikonen und Szenen auf der ARTe Burg Stettenfels vom 23. bis 25. Oktober 2026



Uwe Sieger; Strength; Acryl auf Leinwand, Quarzsand, Metallic-Gold, 50 cm x 60 cm © Uwe Sieger

Uwe Siegers Position verbindet Eleganz, große Gesten und den urbanen Rhythmus der 1920er-Epoche mit einer zeitgenössischen Textur. Zwischen mondäner Atmosphäre, stilisierter Figuration und einem besonderen Blick auf die Menschen und deren Antlitz entwickelt dieser Künstler einen eigenen

Retroästhetik. Im Zentrum steht jene schwer fassbare Präsenz, die einer Figur und deren Mimik Unverwechselbarkeit verleiht. Ausdrucksstarke Gesichter, elegante Kleidung, prägnante Silhouetten, selektive Attribute und eine singuläre Farbigkeit erzeugen eine Atmosphäre zwischen Filmstill, Gesellschaftsportrait

Hommage an Josephine Baker, porträtiert mit einer Löwin als Alter Ego – Sinnbild ihrer inneren, unbezwingbaren Kraft. Als erste schwarze Tänzerin und Sängerin elektrisierte Baker das europäische Publikum; als Kämpferin der Résistance und Bürgerrechtsaktivistin schrieb sie Kriegs- und Kulturgeschichte. Die