

Figürliche Werke bilden einen Schwerpunkt, zugleich umfasst die Sammlung einen bemerkenswerten Anteil abstrakter Positionen.

„Vertraute Gesten“ – eine qualitätvolle Werkschau aus der Sammlung Gunther Jaegers

Ausstellung in der Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg, bis zum 25. Oktober 2026



Albana Ejupi; In Between; 2025,

Acryl, Sand, Öl, Pastell, Papier und Textil auf Leinwand, 200 cm x 160 cm

© Albana Ejupi; Foto: Lukas Feichtner Galerie

Die Ausstellung in der Kunsthalle Jesuitenkirche vereint bedeutende Positionen der Gegenwartskunst mit jüngeren zeitgenössischen Perspektiven und gibt Einblick in eine Sammlung, die durch ihre facettenreiche Vielfalt und eine persönliche Handschrift aus Kunstkenner- und Mäzenatentum gekennzeichnet ist. Die Sammlung entstand nicht nach einem festen Konzept oder einer thematischen Vorgabe, sondern aus persönlichen Begegnungen, langjährigen Freundschaften und einer intensiven Auseinandersetzung mit der Kunst. Figürliche Werke bilden den einen Schwerpunkt, zugleich umfasst die Sammlung einen bemerkenswerten Anteil abstrakter Positionen. Gerade diese Offenheit prägt den besonderen Charakter der präsentierten Sammlung; zu den vertretenen Positionen zählen unter anderem Herbert Brandl, Jiri „Georg“ Dokoupil, Xenia Hausner, Alex Katz oder Christian Schad sowie jüngere künstlerische Stimmen wie Monika Kus-Picco, Albana Ejupi oder Dana Zaltzman.

Diese Auswahl verdeutlicht die Vielfalt dieser Kunstsammlung und spiegelt Gunther Jaegers Interesse an unterschiedlichen künstlerischen Ausdrucksfor-