

Editorial 1

Panorama

Hermann Hesse: Bereit zum Aufbruch 3
Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl

Ausstellungen

»Moderne trifft Küste« 5

Künstlerische Aufbrüche im Norden.
Museum Kunst der Westküste, Alkersum

Die Künstlerin Cao Fei zeigt 7
"Testimonies to the Near Future"
Kunstmuseum Basel

Maria Franck-Marc 9
Franz Marc Museum, Kochel am See

Astrid Lindgrens Welt in Bildern: 10
Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta
Ludwiggalerie Schloss Oberhausen

Symphonie der Farben. 12
Paul Signac und der Neoimpressionismus
Museum Barberini, Potsdam

Wolfgang Hollegga. 14
»Denk nicht, schau!«
Museum Reinhard Ernst, Wiesbaden

Zohar Fraiman: "Players in Paradise" 20
Kunstsammlung Jena

William Kentridge im 26
Skulpturenpark Heidelberg
Skulpturenpark Heidelberg

»Fantasie & Form« 29
Adolf Erbslöh's Weg in die Moderne
Franz Marc Museum, Kochel am See

Die Kunst als Spiegelbild des Lebens II 30
Galerie "The Gallery", Berlin

'On Nervous Grounds' 36
Zwischen Wahn und Wirklichkeit
Kunstmuseum Wolfsburg

Schwerpunkt –

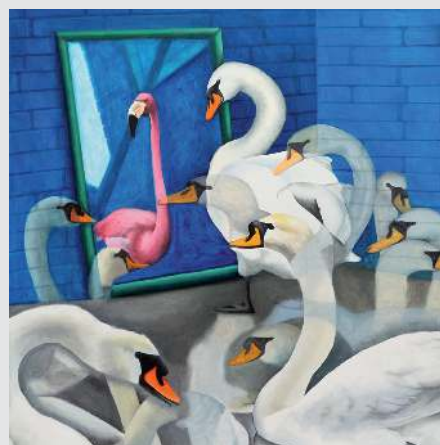
Realität des Surrealen 37

Rudolf Kosow: 38
Surrealer Realismus

Mehr als ein Gesicht. 41
Surreale Porträts – Wolfgang Lettl
Lettl Museum, Augsburg

Brian Bagnall – Realität des Surrealen 42

Franca Ze: Wenn innere Welten 46
Gestalt annehmen – Werke zwischen
Symbolismus und Surrealismus.



Atelier und Werkstatt

"Ich bin die Natur": Wolfgang Sobols 48
außergewöhnliche Sicht auf das
Verborgene in der Landschaftsmalerei
ARTe Kunstmesse Dortmund

Identität, Migration und kulturelle 50
Überschneidung - Kunst "zwischen
zwei Welten" von Lisa Borjal
ARTe Kunstmesse Wiesbaden

Der besondere Tipp

Eine außergewöhnliche Künstler- 16
persönlichkeit und Brückenbauerin
zwischen Europa und Nordafrika:
Bettina Heinen-Ayech
Museale Sonderausstellung auf der
ARTfair Innsbruck

Robert Niesen: 22
"Freundschaft. Ehe. Kunst"

Messen

ARTfair Innsbruck 2026 52
30 Jahre Jubiläum
Olympiaworld Innsbruck, Österreich

ARTe Kunstmesse Wiesbaden 54

ARTe Kunstmesse Dortmund 55

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 63

Rezensionen

Chris Methmann 63
»Bad Food«

Ausstellungskalender 56

Impressum 64

... und hier gehts zum
ARTPROFIL-ABO:



www.artprofil-kunstmagazin.com