

Auf vier Ausstellungsebenen präsent: Zehn immersive Installationen und Environments von den 1990er Jahren bis hin zum Jahr 2025.

Die Künstlerin Cao Fei zeigt "Testimonies to the Near Future"

Ausstellung bis zum 11. Oktober 2026 im "Kunstmuseum Basel | Gegenwart" in der Schweiz



*Cao Fei; Cosplayers; A Mirage;
2004 (Objekt-ID: 120842); Courtesy of the artist;
Creative Vitamin Space, and Sprüth Magers*

Die chinesische Künstlerin Cao Fei, geboren 1978 in Guangzhou, zählt zu den prägenden Stimmen ihrer Generation. In Videos, digitalen Medien, Fotografien, Installationen und Skulpturen fängt die Künstlerin die rasanten Veränderungen ein, die China und insbeson-

Öffnungspolitik ab dem Jahr 1978 prägen. Für Cao Fei ist die Ausstellung "Testimonies to the Near Future" ihre erste Einzelausstellung in der Schweiz und bisher größte Überblicksschau in Europa: Die Künstlerin verwandelt das Kunstmuseum "Basel | Gegenwart" in

der immersive Installationen und Videowelten aus ihren letzten dreißig Schaffensjahren verschmelzen. Cao Fei ist eine unbestrittene Pionierin im Erschaffen digitaler Welten, ihre frühen Werke haben eine ganze Generation von Künstlerinnen und Künstlern aus Asien