

Die frühen Impulsen der Moderne im Norden – ein faszinierendes Kapitel der europäischen Kunstgeschichte.

» Moderne trifft Küste « Künstlerische Aufbrüche im Norden.

Ausstellung im Museum Kunst der Westküste bis zum 10. Januar 2027



Isaac Grünewald; Badeleben, Fanø; 1917-1918

© Museum Kunst der Westküste

Die aktuelle Ausstellung widmet sich einem faszinierenden Kapitel der europäischen Kunstgeschichte, indem sie die frühen Impulse der Moderne im Norden thematisiert.

waren an den Küsten der dortigen Länder neue Sichtweisen auf Licht, Farbe und Natur entstanden – fernab der Metropolen, doch stets im lebendigen Austausch mit ihnen.

Stilrichtungen, sondern beschreibt auch eine wesentliche Haltung, nämlich den Mut, das Sichtbare zu hinterfragen, Perspektiven zu verschieben und ein neues Denken in Gang zu