

Paul Signac war über Jahrzehnte Vordenker und Netzwerker dieser neuen Malerei.

Symphonie der Farben. Paul Signac und der Neoimpressionismus.

Ausstellung im Museum Barberini, Potsdam, bis zum 11. Oktober 2026



Paul Signac; Sonntag; 1888-1890; Öl auf Leinwand, 150 x 150 cm Privatsammlung

Den höchsten Grad an Leuchtkraft und Harmonie zu erreichen – diesem Ziel verschrieb sich Paul Signac, als er Mitte der 1880er Jahre

mit Georges Seurat eine neue Malweise in die Kunst einführte. Farben wurden nicht mehr auf der Palette gemischt, sondern Punkt für Punkt

auf die Leinwand gesetzt, um sich im Auge der Betrachtenden zu verbinden. Die Ausstellung „Symphonie der Farben. Paul Signac und der