

Robert Niesen: Fabelhafte Welten von Klaus Stanek



328 Seiten, 30 x 30 cm, Hardcover, Autor: Robert Niesen, Verlag: Der Kulturvernetzer; Sprachen: Englisch, Deutsch; Erscheinungsdatum: 01. Mai 2025; ISBN 978-3-9826657-3-3; 65,00 Euro

„Es gibt Begegnungen im Leben, die sich tief einprägen – nicht nur durch Worte, sondern auch durch Bilder. In diesem

beeindruckende technische und ästhetische Singularität besitzen – poetisch, farbgewaltig und voller innerer Dramaturgie. In großformatigen Abbildungen und begleitenden Texten lässt uns der Autor teilhaben an einer faszinierenden Reise durch Staneks künstlerisches Universum, das zwischen Fantasie, Symbolik und Wirklichkeit komponiert. Es ermöglicht

evozieren: Traumlandschaften, innere Topografien, visuelle Metaphern. Zwischen Figuration und Abstraktion angesiedelt, eröffnen sie narrative Andeutungen, entziehen sich eindeutiger Lesarten. Robert Niesens Buch trägt der thematischen wie ästhetischen Raffinesse des Künstlers wunderbar Rechnung. Die großformatigen Reproduktionen lassen den Arbeiten Raum zur Entfaltung, während die begleitenden Texte und fein ausgewählten Gedichte sich nähern, jedoch bewusst keine abschließenden Interpretationen liefern. So entsteht ein dialogisch inspirierendes Zusammenspiel aus Bild und Wort: Essayistische Reflexionen, poetische Texte und kunsttheoretische Überlegungen öffnen behutsam den geistigen Raum für Klaus Staneks Werk, vertiefen es und begleiten es mit-schwingend, bisweilen auch diskursiv. In den farbstarken und komplexen Arbeiten Staneks geht es jedoch keineswegs um Illustrationen im klassischen Sinne, sondern um Evokation jenes kreativen und strahlenden Moments vertiefter Wahrnehmung – um das Hervorlocken immer neuer Assoziationen, Entdeckungen und innerer Verbindungen. Kunstgenuss und kreative Herausforderung fallen hier zusammen. Bereits das Covermotiv, die Komposition „Feuervogel“, ist ein Ereignis. Seine Erkundung wird zur Erfahrung: Der Mythos von Wiedergeburt und Neugeburt, der sich in jenen