

*Existenzialismus – ein fokussiertes, langfristig angelegtes Künstlerportfolio mit einer eigenständig entwickelten, konsequent geführten Formatreihe: Art inSight*

## Galerie Gerig: Struktur als kuratorische Perspektive



*Karin Gerig in ihrer Galerie vor Arbeiten von Raneem Maatouk; links: Abu Anas; 2025, Öl, Ölpastell und Acryl auf Leinwand, 130 cm x 120 cm / rechts: Tarek; 2025; Öl, Ölpastell und Acryl auf Leinwand, 40 cm x 30 cm, Foto: Galerie Gerig © Raneem Maatouk*

Was macht ein Kunstwerk wirklich stark? Ist es seine unmittelbare Wirkung – Material, Größe, Inszenierung? Oder liegt seine Kraft in einer Struktur, die auch dann noch trägt, wenn man das stärkste Wirkungsmittel eines Werkes

lernen, deren Werke aus einer solchen inneren Struktur wirken. Viele dieser Positionen berühren grundlegende Fragen menschlicher Existenz – Fragen nach Orientierung, Wahrnehmung, Sinn oder nach dem Verhältnis des Menschen

und doch prägende Stimme für Sammelnde, für Kunstschaffende, für die Kunst selbst. Es geht Karin Gerig nicht nur darum, Werke zu zeigen, sondern darum, künstlerische Positionen präzise fokussiert sichtbar zu machen und