

Gemälde, Zeichnungen und Architekturen – 40 Arbeiten der aktuellen Werkschau ermöglichen den Blick auf das Œuvre der Künstlerin

Katharina Wulff – »ARABESKEN IN ARABESKEN«

Einzelausstellung in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden bis zum 10. Mai 2026



Katharina Wulff; *Der Tagträumer / The Woolgatherer*;
2005, oil on canvas, 120 cm x 160 cm. Courtesy the artist and Galerie Neu, Berlin

Die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden präsentiert mit »Arabesken in Arabesken« die bislang umfassendste Ausstellung der 1968 in Berlin geborenen Malerin Katharina Wulff.

Aus ihrem über drei Jahrzehnte umfassenden internationalen Sammlungen gezeigt. Katharina Wulffs sorgfältig komponierte Tableaus von Alltagsszenen sind im weitesten Sinne realistisch, in der Tradition des Realismus, da sie auf Beobachtungen basieren, die sie in der

Stellung, Kleidung und Attributen, als auch an ihren Körperhaltungen und Bewegungen. Die Ausstellung bietet mit 40 Werken eine Übersicht über das Werk der Künstlerin, das geprägt wurde durch das Erleben und die Ein-