

Vier Nordseeinseln im Blick! Was verbindet diese faszinierenden Orte und was unterscheidet sie eigentlich voneinander?

Inselhopping! Föhr, Amrum, Sylt und Helgoland in der Malerei und Fotografie

Ausstellung im Museum Kunst der Westküste auf der Insel Föhr bis zum 7. Juni 2026



Paul Wilhelm; Badegäste am geflaggen Strand; 1909 © Museum Kunst der Westküste

Vier Nordseeinseln im Blick! Was verbindet diese faszinierenden Orte und was unterscheidet sie voneinander? Was die Inseln und Halligen sicher gemeinsam haben, ist ihre inspirierende Wirkung auf Künstlerinnen und Künstler. Nicht zuletzt deren Werke, die später auf großen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt wurden, prägen bis

Mit der App 'MKdW on tour' können nun Besucherinnen und Besucher noch stärker in die gezeigten Kunstwerke eintauchen: Audio-Inhalte für Kinder und Erwachsene erzählen spannende Geschichten über all die Bildmotive. Über den reinen Museumsbesuch hinaus können hier die Orte aufgesucht werden, an denen künstlerische Arbeiten ganz real ent-

mit einem spezifisch ausgewählten Werk. Die Ausstellung umfasst etwa 90 Gemälde, Ölstudien, Pastelle und Fotografien, darunter Publikumsliebliche ebenso wie Neuzugänge der Sammlung, die erstmals öffentlich gezeigt werden. Zu sehen sind Werke von Kunstschaufenden wie Max Clarenbach, Otto H. Engel, Charles Hogue, Elisabeth Krüger und Walter