

Ralf Lürig verbindet Leichtigkeit und Tiefe zu einer Bildwelt, die zwischen träumerischer Fantasie und stiller Realität schwebt. Seine Werke erzählen oft von humorvollen Kompositionen und lassen dabei Atmosphäre sprechen. Wer sich auf seine Bilder einlässt, entdeckt darin ein Spiel aus Komik, Poesie, Wahrnehmung und Emotion – mal heiter, mal nachdenklich, immer berührend.

Bildwelten zwischen humoristischer Leichtigkeit und poetischer Tiefe – Ralf Lürigs Werke als Einladung zum Innehalten

Der Künstler nimmt vom 6. bis zum 8. März 2026 an der ARTe Kunstmesse Osnabrück teil.



Ralf Lürig; Der Meeresgärtner; 2024, Acrylgemälde auf Leinwand, 40 cm x 50 cm © und Foto: Ralf Lürig

Ralf Lürigs künstlerisches Schaffen ist so vielfältig wie das Leben, das ihn umgibt. In vielen seiner Arbeiten begegnen uns humorvolle, fantasievolle Szenen voller spielerischer Leichtigkeit: ein Gondoliere, der auf einer Seifenblase über dem Meer schwebend in Richtung dunkler Wolken rudert; ein Elefant, der über dem Ozean auf einem dünnen Seil balanciert; ein rauchender Fisch oder Schuhe aus Bananenschalen. Motive mit Witz, Ironie und Poesie zugleich

etwas Tieferes: ein Nachhall, eine stille Frage, ein Moment der Irritation. Denn selbst in den skurrilsten Szenen erschafft Lürig einen leisen, ernstesten Kern, der etwas über das Menschsein erzählt. Lässt man ein Werk erst einmal wirken, so werden aus amüsanten Motiven und Szenen mehr und mehr atmosphärische Räume, aus verspielt-surrealen Einfällen wird tiefgehende Wahrnehmung, aus Witz entsteht ein Innehalten, aus Fantasie wird Tiefgründigkeit. Ironie

stimmungsvoll begleitenden Setting. Hier entstehen reduzierte, kraftvolle Kompositionen, die Atmosphäre personifizieren. Mehr als meteorologische Gegebenheiten erklären sie Zustände zwischen Klarheit und Ungewissheit, zwischen Dämmerung und Aufbruch. Der Himmel wird zum inneren Raum, zum Gegenüber, zu einem Ort, an dem Wahrnehmung und Gefühl zu einer Einheit verschmelzen. Ein Horizont, ein Lichtstreifen, ein Übergang zwischen Farbfeldern, ein Übergang zwischen Bildern und