

Der 1989 gestiftete Preis ist als eine der wichtigsten internationalen Grafikauszeichnungen zu einer etablierten Institution geworden

# » Linolschnitt heute XIII « Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen

Ausstellung in der Städtischen Galerie bis zum 26. Oktober 2025



Julienne Jattiot; Froschsturz, 2023 © Julienne Jattiot

Aller guten Dinge sind Dreizehn! Diese vermeintliche Unglückszahl dokumentiert in diesem Fall jedoch eine großartigen Erfolgsbilanz: Denn alle drei Jahre lobt die Stadt Bietigheim-Bissingen den Grafikkreis »Linolschnitt heute«

#### Weitere Infos

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>

eine einzige künstlerische Technik ist zudem ein absolutes Alleinstellungsmerkmal. Die Zahlen, Daten und Fakten sprechen für sich: Wieder gingen insgesamt knapp 500 Bewerbungen aus 22 Ländern für die aktuelle Schau