

Editorial 1

Panorama

»IN TOUCH« zeigt Kunst im Dialog
und ermöglicht Begegnungen
in der Sammlung 3

Hilti Art Foundation, Vaduz/Liechtenstein

Karl Bertsch: Ein aufmerksamer
Berichterstatter, Grafiker und
Illustrator seiner Zeit 5

Kunsthalle Mannheim

Atmosphärische Stimmungen
eingefangen in monumentalen
Bildformaten 6

Museum Kunst der Westküste, Alkersum/Föhr

Der besondere Tipp

Galerie Schrade - Jubiläum
seit 40 Jahren im Schloss Mochental 8

Ausstellungen

Tony Cragg: 13

Anthropos und Cosmos

Skulpturenpark Heidelberg

Barbara Niesen: 16

Neue Dimension der Rezeption

Rosenhang Museum, Weilburg in
Zusammenarbeit mit Galerie Luzia Sassen

Martin Furtwängler 18

Core Collection

Arbeiten aus den Jahren 1976 bis 2025

Kunstsammlung Jena

Walter Dorsch und Christian Evers, 20

"Die Schönen und die Biester"

Im Eisernen Haus im Nymphenburger
Schlosspark, München

Paul Reichle zum 125. Geburtstag. 26

Vom Bauhaus nach Bietigheim

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Katharina Trudzinski - "Slalom" 27

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Das bleibende Erbe eines 38

Schweizer Universalgelehrten:

Julius Voegtli

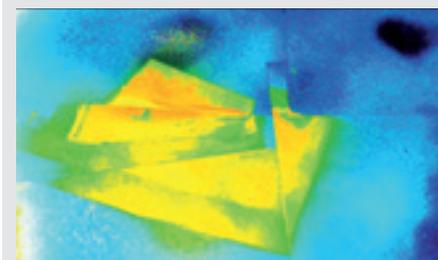
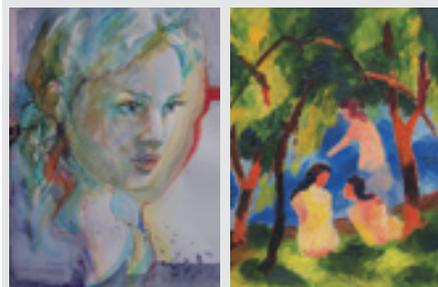
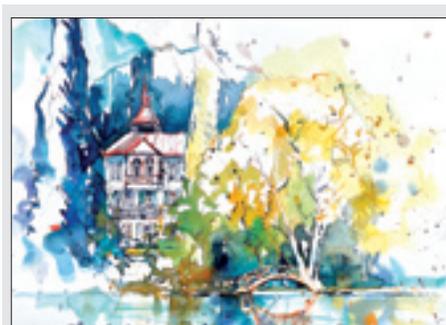
Kunsthaus Weiz, Weiz/Österreich

"Woher - Wohin?" 42

Kunst in Aschaffenburg

von 1945 bis 1976

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg



Schwerpunktthema:

Zauber des Aquarells

Der Zauber des Aquarells 28

Erwin Kastners "Spontane Leichtigkeit" 29

Das Feste im Fließenden

Atelier Galerie K2, Sierning/Österreich

Gabriele Templin-Kirz; Malen ohne 32

Grenzen - denn die Kunst ist eine
Tochter der Freiheit.

Die Tiefendimension in den 34

Lichtwelten der Bettina Heinen-Ayech

Museum Villa Stahmer, Georgsmarienhütte

Städtische Galerie Schwalenberg,

Schiedler-Schwalenberg

Atelier und Werkstatt

Wie ein Farchanter Maler und 44

Natur-Erforscher seine faszinierende
eigene Farbenlehre entwickelt hat

Irina Bugoslavka - Von der Realität 48

zu bildgewordener Reflexion

ARTe Kunstmesse Stuttgart

LAND | SCHAFFT | SICHTEN 50

Margit Berger | Ingrid Eckert | Sabine Schreier

Ausstellung in der Villa Meixner, Brühl

Rezensionen

Erwin Kastner "Pinselstriche" 31

Ein Kunstband

"BAUERN! Protest, 63

Aufruhr, Gerechtigkeit."

»Gigantische Berge – und wie 63

man sie erklimmt!"

Messen

ARTfair Innsbruck 2025. 53

Ein Messereigen der bildenden Kunst

Olympiaworld, Innsbruck/Österreich

Zeitgenössische Kunst 54

ARTe Kunstmesse Stuttgart

Phönixhalle, Stuttgart

Ausstellungskalender 55

Abobestellschein 61

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 47

Impressum 64