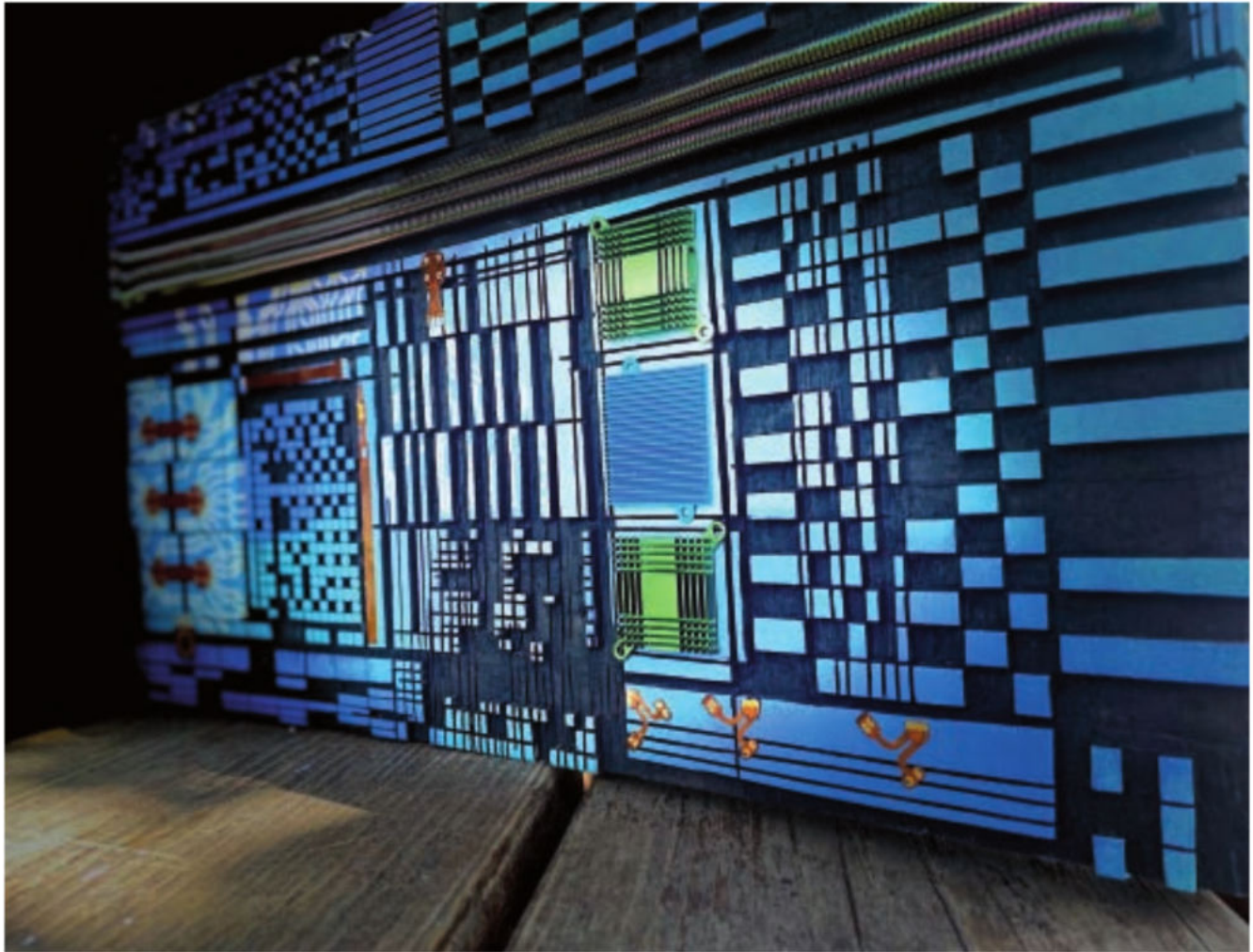




*An der Schnittstelle der Elektronik KUNST verschmelzen zwei Welten:
Die der klassischen Malerei und die präzise Rationalität der Technik.*

Susanne Freiler-Höllingers außergewöhnliche Elektronik-Kunst



*Susanne Freiler-Höllinger; Skulptur „Digital Spaceship“;
50 cm x 30 cm x 5 cm, Rotbuche, 2024 © Susanne Freiler-Höllinger*

Seit über 30 Jahren verfeinert die ausgebildete Maschinenbau-Technikerin Susanne Freiler-Höllinger ihren Zeichen- und Malstil. Die intensive Auseinandersetzung mit der Digitalisierung im neo-futuristischen Kontext bildet die Grundlage für ihre außergewöhnlichen Kunstwerke.

Platinen, Magnetspulen und Motherboards. Ebenso begeistert sie das vielfältige Spektrum an Farben und Formen, das diese Technologiewelt offenbart. Es überrascht nicht, dass ausrangierte und defekte Elektronikgerätschaften, die sie von Freunden, Schülerinnen und Schülern gesammelt hat, zu den Bausteinen ihrer Kunstwerke werden.

dieses 'kreative Upcycling' verleiht sie ihrer Kunst einen unverkennbaren Ausdruck. Die in Acryl oder Öl auf Leinwand gemalten Werke entführen die Betrachtenden in eine faszinierende Welt moderner und futuristischer Visionen. Mit eindrucksvollen Motiven, die die Verbindung von Kunst und Technik verdeutlichen, schafft sie eine einzigartige Atmosphäre.