

Eine Werkschau mit Bildern aus der Sammlung Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll“

Emil Noldes Bilderkosmos - Welt und Heimat.

Ausstellung im Museum Würth 2 in Künzelsau, vom 7. April bis zum 28. September 2025



Emil Nolde; Zwei am Meeresstrand; 1903, Öl auf Leinwand, 73,5 cm x 88,5 cm

© Nolde Stiftung Seebüll

Feuerroter Klatschmohn, gelber Himmel, dahinfliegende Wolken, Südseemotive, provozierend-expressive religiöse Figurendarstellungen im Stile des Künstlerpropheten (Holzschnitt),

tischen Zivilisation seiner Zeit entstehen. Schon in der Weimarer Republik machen die Gemälde und Aquarelle den farbgewaltigen deutsch-dänischen Expressionisten zu einem

Klassischen Moderne, berühren sie unser Bedürfnis nach nahezu unveränderter Natur und Emotion doch auf zeitlose Weise. Dennoch sind sie vielfach auch politisch konnotiert