

Wenn sich die gestalterisch motivierte Vorstellungskraft im Konzeptuellen mit handwerklichem Können konstruktiv verbindet.

Josef Dreisörners kreative Bildschöpfungen: Analoge Fotografie vs. KI-Bildkunst.

Ausstellung im Barocksaal des Deutschen Theaters München vom 18. März 2025 bis zum 8. April 2025



Josef Dreisörner; AI-Robot - Selfportrait; KI-Version, 50 cm x 60 cm

© Josef Dreisörner