

Der Anblick der Küste Nordafrikas, vom Schiff aus betrachtet, gab der Künstlerin das Gefühl - in einem Zauberland anzukommen.



Bettina Heinen-Ayech: Von Solingen in den Orient.

Ausstellung bis zum 11. Mai 2025 im Kunstverein Coburg e.V.



Bettina Heinen-Ayech; Bildnis von Erwin Bowien; 1959, Aquarell auf Papier, 36 cm x 48 cm © Dr. Haroun Ayech; Foto: Daniela Tobias

Zu seinem 200-jährigen Bestehen präsentiert der Kunstverein Coburg Bettina Heinen-Ayech, eine der bedeutendsten Malerinnen

und Abbildungen ihrer Werke. Und das nicht von ungefähr, kaufte doch bereits 1968 das „Musée National des Beaux-Arts d’Alger“

gen, die sie unmittelbar erlebte und in ihrem unverwechselbaren Stil schließlich auch selbst durch ihr Œuvre begleitete und mit prägte.