

150 Exponate spüren den vielfältigen Erscheinungsformen von Hyperrealismus, Realität, Fiktion, Traum, Verwandlung und Täuschung nach.

Die Illusion in der Kunst. Traum. Identität. Wirklichkeit: »Can you always believe your eyes?«

Ausstellung mit zehn Themenkapiteln in der Hamburger Kunsthalle bis zum 6. April 2025



James Ensor; *Stillleben mit Masken*; 1896

© James Ensor

Mit einer umfangreichen, epochenübergreifenden Schau beleuchtet die Hamburger Kunst-

Meister bis in unsere unmittelbare Gegenwart. Seit der Antike ist das 'Trompe-l'Œil', auf

Darstellung Dreidimensionalität vortäuscht. Sie ist in der Kunst weit verbreitet, erlebte