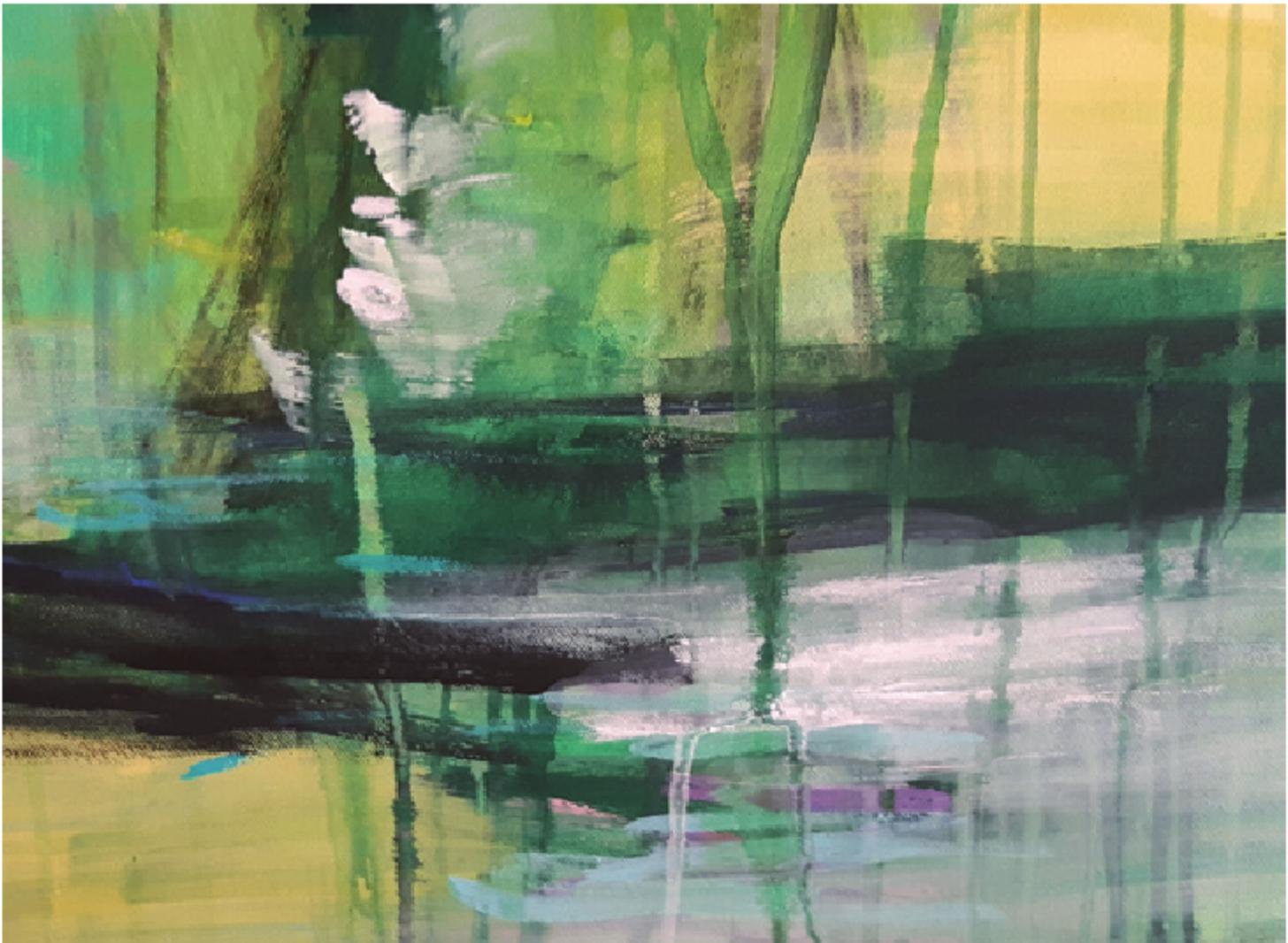


Die Schönheit der Natur bietet den Menschen im Chaos dieser Welt Orte der Besinnlichkeit und lehrt uns, ihre Anmut zu erkennen.

Gabriele Ludwig-Krahls „LichtBlicke“ lassen uns verweilen in einer naturgegebenen Harmonie

Ausstellung in der Villa Meixner, Brühl/Baden, vom 31. Januar bis zum 9. März 2025



Gabriele Ludwig-Krahl; Frühling 2 (Detailansicht); Acryl auf Leinwand, 100 cm x 80 cm, April 2024 © Gabriele Ludwig-Krahl

Bereits der Titel der Ausstellung "LichtBlicke" sensibilisiert unsere Sinne als Betrachtende für die grenzenlose Schönheit der Natur, die sich in den hier präsenten Werken offenbart. All die

jedoch auch eine geradezu geheimnisvoll zu nennende Aura auf unser Empfinden wirken lassen. Insbesondere offenbar auch dadurch, dass die detaillierte Beschreibung der Natur in

mächtig. Zum einen führt das Licht unseren Blick auf das Geäst ins helle Frühlingsgrün und auf den Bachlauf im dunklen Schattenbereich des Waldes. Dort spiegelt es sich in unter-