

*In Naturstudien kommt eine Unmittelbarkeit zum Tragen, welche die Betrachtenden bis heute anspricht.*

## Kabinettstücke: „Sehnsuchtslandschaften.“ Eine Ausstellungreihe grafischer Werke.

Werkpräsentation im Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, bis zum 5. Januar 2025



*Emil Nolde; Mühle am Fluß; 1914/1915, Aquarell, 35,4 cm x 47,2 cm,  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen © Nolde Stiftung Seebüll*

Das Ludwigshafener Wilhelm-Hack-Museum in Rheinland-Pfalz setzt aktuell ihre Reihe grafischer Ausstellungen aus den Beständen der Sammlung mit dem Veranstaltungstitel „Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften“

Werke bezeichnen dabei herausragende, besonders wertvolle Objekte der Kunst. Die nun im Rahmen von „Sehnsuchtslandschaften“ gezeigten Arbeiten beleuchten, wie Landschaftsdarstellungen die Beziehungen

bis zum 20. Jahrhundert wird dabei der sich wandelnde Stellenwert der Landschaft in der Kunstgeschichte dargestellt. Über lange Zeiträume hinweg diente die Landschaft lediglich als Kulisse für biblische oder mythologische