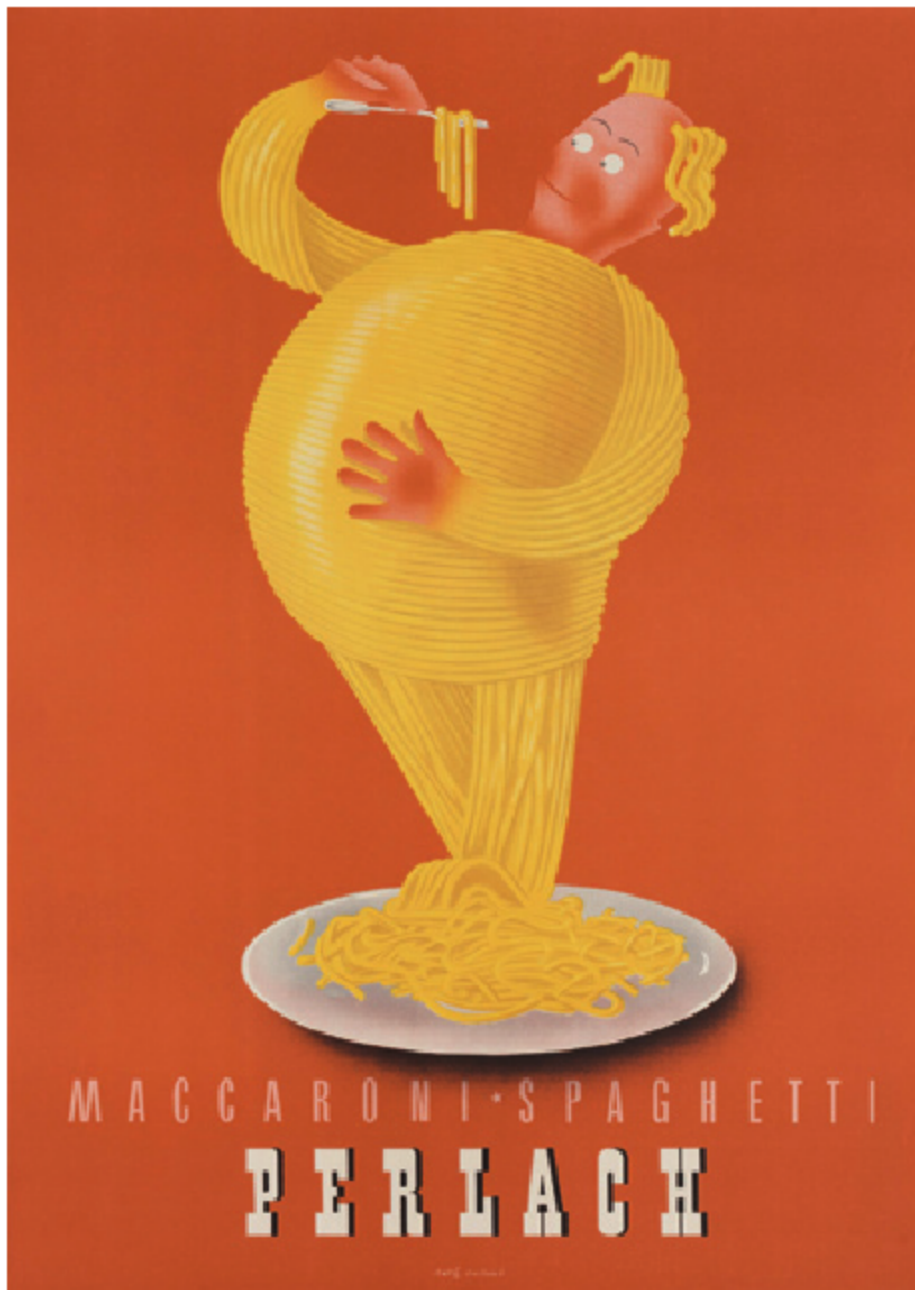


Wie kommt die Nudel „in Form“ und was wird aus ihr in der Küche und im Designbüro eigentlich gemacht?

Pasta & Design - alles ‚al dente‘?

Ausstellung im HfG-Archiv Ulm, vom 7. Juni 2024 bis zum 19. Januar 2025



Richard Roth; Macaroni Spaghetti Perlach; um 1950, Plakat

© HfG-Archiv Ulm / Museum Ulm

unseren Gaumen umschmeichelt eine harmonisch geschwungene Nudel besonders intensiv. Appetitanregende Designs in kreativ-schöpferischer Gestalt machen aus eingangs undefinierbaren Teigstücken beliebte, variantenreiche Lebensmittel, die heute weltweit in serieller Massenfertigung auf unsere Teller gelangen. Denn nicht nur der Gourmet weiß, dass ein banales, lieblos geformtes Nudelfragment noch nie für kulinarische Begeisterung auf dem Esstisch gesorgt hat. Von der Hand zur Maschine, aus der Keramikdose ins Weltall, vom Plakat zum Kommerz, aus dem Kochtopf ins Museum: Die aktuelle Ulmer Ausstellung „al dente. Pasta & Design“ beleuchtet die vielfältigen Berührungspunkte von Teigwaren und gestalterischem Design. Sie spürt der Frage nach, wie die Nudel 'in Form' kommt und was mit ihr nicht nur in der Küche sondern auch an bildgebenden Geräten vorab zuteil wird. Zwischen Nudelholz und Industrie, Marketing und Nachhaltigkeit, Design, Handwerk und Kunst betrachtet man auch praktische Formgeber in Küche und Industrie, das verlockende Kommunikationsdesign mit Plakaten, Verpackungen und Werbung, extravagante Pasta-Entwürfe von internationalen Stardesignern und Kreatives aus Kunst, Kommerz und Küchenhelferszene. Von Interesse dürfte sein, dass die Ausstellung einen passenden Rahmen gefunden hat, nämlich in der ehemaligen 'HfG', der Hochschule für Gestaltung Ulm: Dort hatte in den 1960er-Jahren Walter Zeischegg an der ersten Designerpasta überhaupt gearbeitet. Seither haben sich immer wieder neben internationalen Architekten, auch Produkt- und Automobildesigner manch eigenwilliger neuer Pastaform angenommen, darunter finden sich Namen wie Philippe Starck und Giorgio Giugiaro sowie Walter de Silva. Zwischen Handfertigung,