

Britische Fotografie zwischen Sozialkritik und Identität - 28 fotografische Positionen aus dem Vereinigten Königreich

„UK Women“ - 28 britische Fotografinnen zeigen serielle Arbeiten aus drei Generationen

Ausstellung in der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen bis zum 15. September 2024



Elaine Constantine; *Girls on Bikes*; 1997 © Elaine Constantine

Nicht erst seit dem Brexit schaut die Welt kritisch auf den größten Inselstaat Europas. Kaum ein anderes Land der Welt wird von den Menschen derart mit Klischees behaftet wie Großbritannien. Die malerischen Küsten

Weitere Infos:

Ludwiggalerie Schloss Oberhausen
Nähere Informationen zu dem die
Ausstellung begleitenden museums-

gesellschaftlichen und sozialen Umbrüchen, einer hohen Arbeitslosigkeit, auch mit politischer Instabilität. Diese und weitere hochaktuelle Themen wie Sozialkritik, Migration, Genderidentität, Community und Diversität