

Florian T. Franke v. Krogh, Traudel Hagmann, Jörg Künkel, Jessen Oestergaard, Karin Posmyk, Karin Schmiedebach und Felicitas Wiest = KIS.

KIS: Die Künstlerinitiative Schwetzingen thematisiert und hinterfragt „Berührungen“

Ausstellung in der Villa Meixner, Brühl/Baden, bis zum 2. Juni 2024



Jessen Oestergaard; *Ball im Eis*; 2017

© Jessen Oestergaard

Was berührt mich, was genau lösen Berührungen in mir aus, wie berührt mich etwas, was will ich berühren, was ist ein Tabu und darf daher keinesfalls von mir berührt werden? Berühren bedeutet demnach, auch berührt zu werden, damit auch angerührt zu sein und in Beziehung zu treten, sich zu nähern, Verbin-

lerinnen und Künstler der Künstlerinitiative Schwetzingen, kurz 'KIS' genannt, visualisieren aktuell Antworten auf solche Phänomene. Jede Künstlerin, jeder Künstler gestaltet das Thema der Ausstellung dabei medial mittels der individuell präferierten künstlerischen Technik und Formulierung vor dem Hintergrund einer ganz

persönlich modifizierten Fragestellung. Dies führt zu vielfältigen Interpretationsmöglichkeiten: Im Genre der Malerei aktuell zu sehen bei Florian T. Franke von Krogh, Jörg Künkel, Felicitas Wiest und Karin Posmyk sowie in dem der Fotografie bei Jessen Oestergaard. Der Bereich Skulptur und Objekt, von Traudel