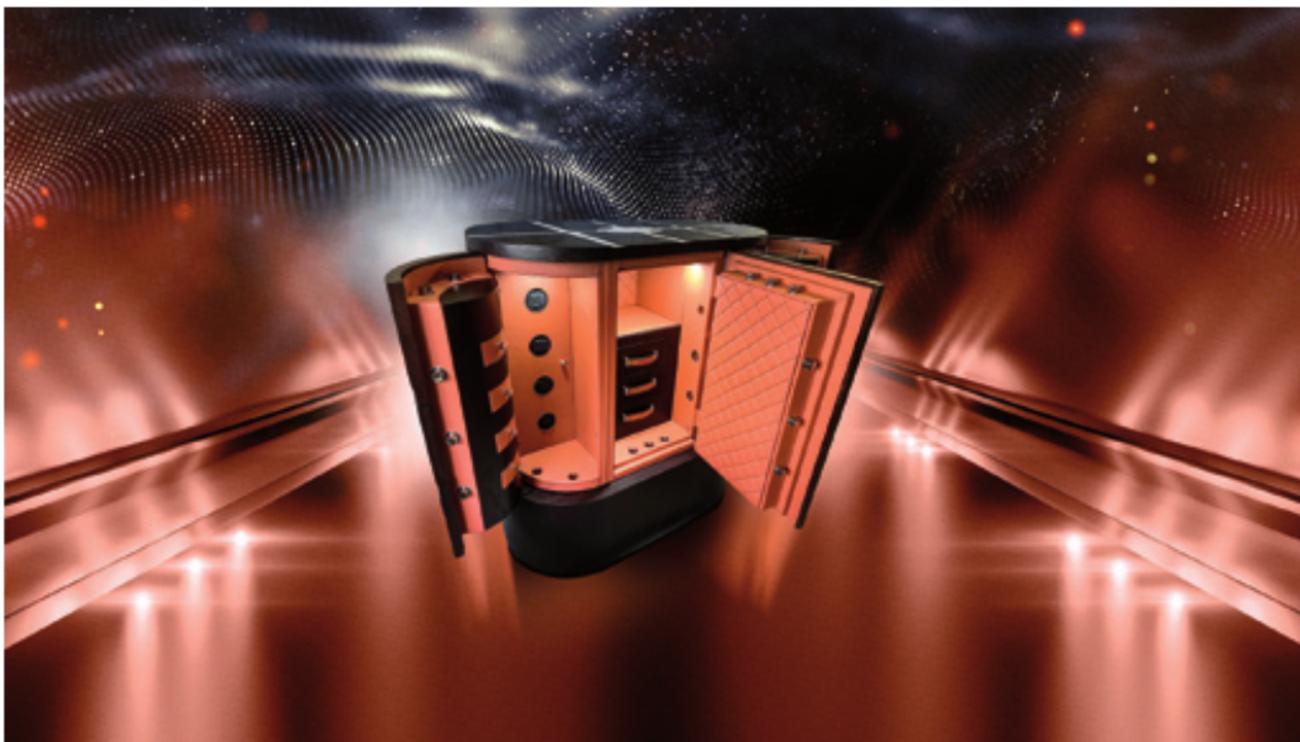


Von der Kunst der Aufbewahrung von Kunst und Werten.

Masterpieces & Peace of Mind

Ausstellungsbeteiligungen im Bundesbank Bunker Cochem und auf dem Burj Al Arab in Dubai



Signature Safe Egoiste; Bildrechte: Hartmann Tresore AG

Gleich zwei hochkarätige Kunstereignisse bringen derzeit Internationale Kunst und Manufakturtresore zusammen, beide initiiert durch den weltweit agierenden Kurator Marcus Schäfer: „Golden Cube“, verortet auf dem Helikopter-Landeplatz des Burj Al Arab in Dubai, und „12 Grad – Angst, Milliarden, Kunst“, verortet im Bunker der Bundesbank in Cochem. Die in beiden Fällen als „Golden Cube“

vor, selbst wie ein Kunstwerk anmutend. In 16-facher Hochglanzlackierung erinnert dessen Rot an Klavierlack mit einem stilisierten goldenen Drachen von Airbrushkünstler Doctor Fared. Auch in Cochem, im Bunker der Bundesbank, präsentiert sich ein Exemplar aus der Tresormanufaktur ganz im Sinne der Kunst. Der wunderbaren Bronzeskulptur „Animalia“

aus einer Privatsammlung Roberto Fabelos, der als Jahrhundertikone allegorischer Malerei mit Francisco de Goya in einem Atemzug genannt wird, seit den letzten Ausstellungen im Vatikan, in Madrid und Kennedy Center New York spektakuläre Auktionsergebnisse erzielt, wird der Bronze des großen Künstlers ausnahmsweise nicht mit einer aufbewah-