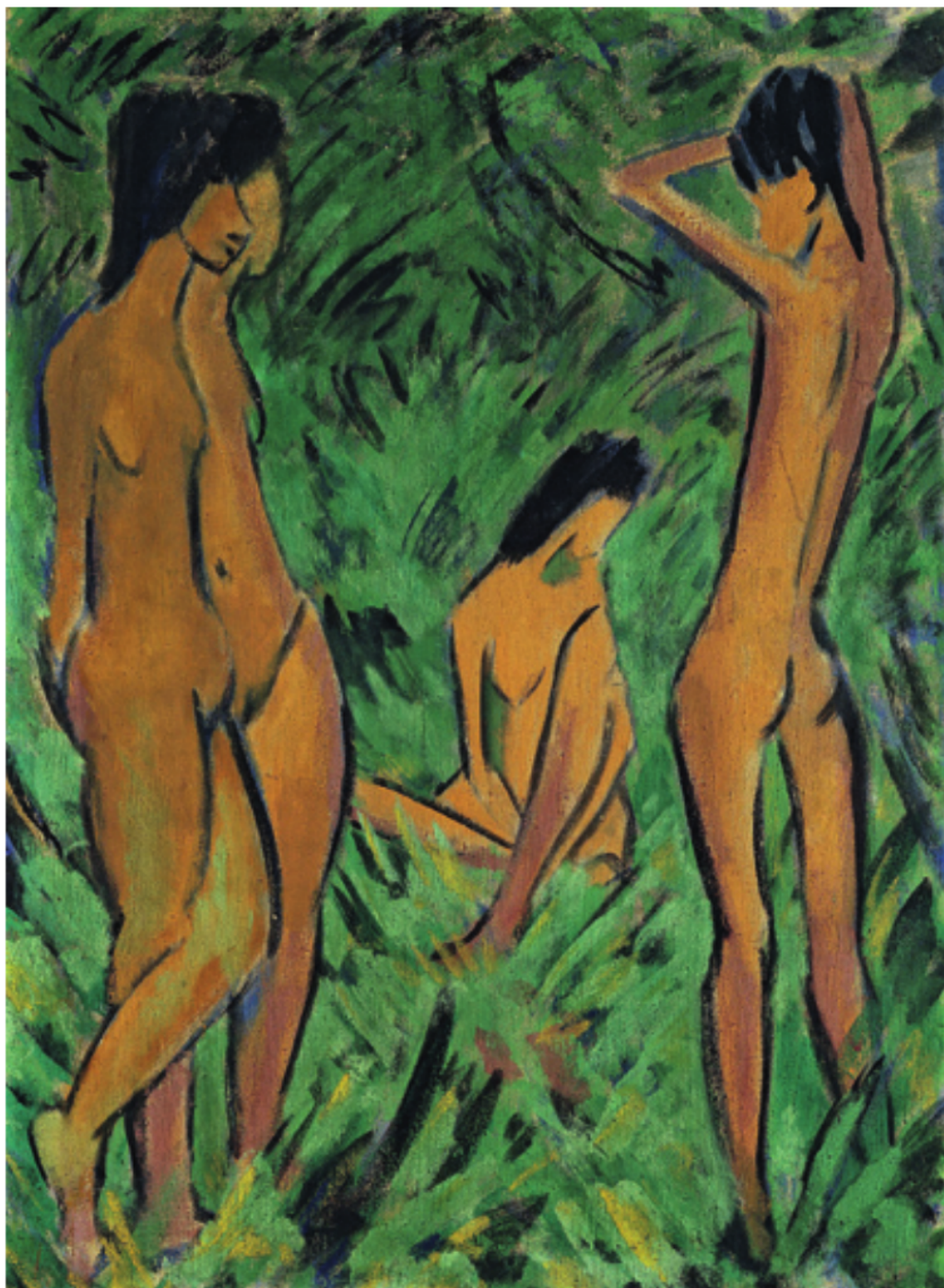


Leuchtend farbintensiv und ausdrucksstark: Die bewegte Geschichte des Expressionismus von seinen Anfängen bis zur Gegenwart.

Expressionismus: Die "Kunst des gesteigerten Ausdrucks": Unverstanden, angegriffen - gefeiert!

Ausstellung in der Kunsthalle Emden bis zum Jahresende 2024



Otto Mueller; *Knabe vor zwei stehenden und einem sitzenden Mädchen*; 1918/1919

© Otto Mueller, Kunsthalle Emden

Ausstellung mit Werken von

Karel Appel
 Georg Baselitz
 Max Beckmann
 Erma Bossi
 Peter Brüning
 Maria Caspar-Filser
 Emil Cimiotti
 Lyonel Feininger
 Rainer Fetting
 Otto Gleichmann
 K.O. Götz
 Erich Heckel
 K. H. Hödicke
 Asger Jorn
 Hanns Ludwig Katz
 Oskar Kokoschka
 Magda Langenstraß-Uhlig
 André Lhote
 August Macke
 Aristide Maillol
 Franz Marc
 Maria Marc
 Jonathan Meese
 Helmut Middendorf
 Paula Modersohn-Becker
 Otto Mueller
 Emil Nolde
 Hermann Max Pechstein
 Carl-Henning Pedersen
 Francis Picabia
 Heimrad Prem
 Franz Radziwill
 Salomé, Josef Scharl
 Karl Schmidt-Rottluff
 Helmut Sturm
 Antoni Tàpies
 HP Zimmer