

Regine Rostalskis faszinierende Welt der Objekte: Ein Spiel von Transparenz und Zerbrechlichkeit, inspiriert von der Natur und wahrer Handwerkskunst - kreative Vielfalt, die begeistert.

Draht und Glas in kunstvoller Fusion: Regine Rostalskis märchenhafte Poesie

Ausstellung vom 22. bis zum 24. März 2024 auf der ARTe Kunstmesse in Osnabrück.



*Regine Rostalski; Kokon; Glas, Draht, geflämmtes Holz; 2023,
B 21 cm x H 14 cm x T 12 cm © VG Bild-Kunst, Bonn 2024*

Regine Rostalski, geboren im Jahr 1959, ist freischaffende Künstlerin im Bereich Objekt Design. Seit 1989 gestaltet sie ihre kreative Reise, die in eine künstlerische Laufbahn von über 30 Jahren mündet. In dieser Zeit hat Ros-

auch den Werkstoff Borosilikatglas in ihre Arbeiten. Diese Erweiterung ihrer Materialpalette zeigt nicht nur Innovationsfreude, sondern auch ihre Bereitschaft, sich der eigenen kreativen Identität immer wieder aufs Neue zu

gestalterische Möglichkeiten und erlaubt die Schaffung von kunstvollen Objekten, die von einzigartigen Formen sowie von Transparenz und Zerbrechlichkeit geprägt sind. Die Verschmelzung unterschiedlichster Mate-