

Von A wie Ananas bis Z wie Zitrone - Duft und Geschmack, Farben und Formen. Motive - zum Anbeißen schön.

Reiche Ernte: Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Ausstellung in der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen vom 16. März bis zum 16. Juni 2024



Alexej von Jawlensky; *Stilleben mit Äpfeln*; um 1905,
Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg

Von A wie Ananas bis Z wie Zitrone: Früchte sind Bestandteil unserer Ernährung, Obstbäume unserer Gärten und damit unseres Alltags. Sie sind aber auch - oder gerade

deshalb - ein über die Jahrhunderte wiederkehrendes Motiv in der bildenden Kunst, ein ästhetisches Vergnügen nicht nur durch ihren Duft und Geschmack, sondern auch durch

die Vielfalt ihrer Farben - von Kirschrot über Apfelgrün bis Zitronengelb - und die Vielfalt ihrer Formen: kugelige Melonen, aufgebrochene Granatäpfel oder aus vielen Einzelteilen