

Ein Werk von Roberto Fabelo zu betrachten ist ein aufwühlendes Ereignis. Seine Virtuosität, sein Können und auch die einzigartige Handschrift, mit der er Geschichten, sinnbildliche Szenen und Lebensweisheiten für die Ewigkeit festhält, ist unerreichbar - sei es als Malerei oder als Bildhauer! Fabelo hat seine künstlerische Perspektive, seinen Blick und sein Können darauf gerichtet, die Schönheit und Poesie der Formen mit der Obskurität und Rätselhaftigkeit ihrer Symbolik zusammenzuführen. Seine Arbeiten öffnen Raum für träumerisches Sinnieren, Kontemplation, die Betrachtung lässt teilhaben an einer Art universellem Wissen in die Welten und Ansichten des Meisters, veranlasst zu innerer Verbeugung vor seiner Klugheit, Zugewandtheit und nicht zuletzt vor seiner tiefen Liebe. Neben den atemberaubenden Kompositionen, die Fabelo zurecht als „Ikone zeitgenössischer Kunst“ auszeichnen, ist womöglich einer der Gründe, weshalb Fabelo höchste Anerkennung findet, die in Auktionen erzielten Preise unaufhaltsam in den Himmel schießen lassen, der Folgende: Fabelo macht Hoffnung, erzählt uns das Leben in seinen Bildern so, dass es wert ist, den Glauben an die Menschheit und die Liebe nicht zu verlieren. Seine unverwechselbare metaphorische Handschrift mit universellen, arkadischen, geheimnisvollen und absurden Symbolen, Zeichen und Gesten, wie wir sie nur aus Träumen kennen, strahlt unermessliche Würde aus und Schönheit, selbst wenn die Darstellungen der Protagonisten nicht unbedingt im klassi-



Roberto Fabelo; *Un poco de nosotros – Ein bisschen was von uns;*
2019; Öl auf Leinwand, 236 cm x 207 cm © Roberto Fabelo