



Ein innovativer Künstler, lässt etwas radikal Neues entstehen, erarbeitet mittels neuester Technologien.

Tim Berresheim. Neue alte Welt.

Ausstellung im NRW-Forum in Düsseldorf vom 17. Februar bis zum 26. Mai 2024



Tim Berresheim; Tumbleweed Moon (Stage I (Auge & Welt)); 2014 © Tim Berresheim

Foto oben links: Tim Berresheim; Foto Anna Gala

„Am Anfang war das Wort, das Feuer und die Kunst“. Folgerichtig und mittels archaischer Kraft inszeniert der Künstler Tim Berresheim geradezu eine Evolution des Menschen und der Kunst. Das Düsseldorfer NRW-Forum präsentiert nun über zwanzig Jahre des kreativen Schaffens dieses Akteurs. Dieser studierte seinerzeit bei Albert Oehlen an der Kunstakade-

Sein Frühwerk und neue, eigens für die aktuelle Ausstellung konzipierte Arbeiten sind hier nun zu einer Ausstellung kombiniert, die mit allen menschlichen Sinnen erlebbar wird. Die Besucher der Schau tauchen hier geradezu ein in spektakuläre Bildwelten und außergewöhnliche Augmented-Reality-Installationen. Denn Berresheim, Jahrgang 1975, als Pionier

Zusammenspiel aus den Bereichen der Kunstgeschichte, Technologie, Wissenschaft und der Natur. Tim Berresheim untersucht unsere Gegenwart als Übergang in eine neue digitale Zeit und nutzt zur künstlerischen Inszenierung regelmäßig die Form der Reality-Inszenierung. Analoge und digitale Künste treffen hier aufeinander. Seine Arbeit ist, wie eingangs