



## ARTPROFIL im Gespräch mit Carola Müller: Vom Herzschlag feiner Kunstberatung und internationaler Investitionspotenziale

**ARTPROFIL:** Carola Müller, Sie beraten private Sammler ebenso wie Unternehmen. Als Juristin, Art Consulterin und Galeristin verfügen Sie über profunde Kenntnisse, sind geschätzte Ansprechpartnerin. Welche Indizes gibt es bei Kunst? Wie gelingt eine kluge Kunst-Investition?

**Carola Müller:** Eine kluge Kunst-Investition erfordert das Beachten mehrerer Schlüsselfaktoren. Neben der kontinuierlichen Verfolgung aller Entwicklungen auf dem Kunstmarkt spielen Reputation und Bekanntheit des Künstlers, Authentizität und Provenienz des Kunstwerks, Pflege und Erhaltung, seine Bedeutung innerhalb des künstlerischen Schaffens und in der Kunstgeschichte eine Rolle. Neben der emotionalen Komponente sind auch rein wirtschaftliche, rechtliche, ethische und steuerliche Aspekte von großer Bedeutung, um kluge und ausgewogene Entscheidungen bei Kunst-Investitionen zu treffen, wie historische Wertentwicklungen vergleichbarer Kunstwerke des Künstlers, Marktnachfrage und Marktangebot, mögliche kurz- und langfristige Renditen sowie Diversifizierungen des Kunstportfolios. Die emotionale Komponente, persönliche Affinität zum Kunstwerk und emotionale Verbindung zum Künstler können einen erheblichen Einfluss auf die Entscheidung haben. Allerdings sollte diese emotionale Verbindung nicht dazu führen, dass rationale Überlegungen über den potenziellen finanziellen Erfolg vernachlässigt werden. Nur eine ausgewogene Betrachtung, die sowohl die wirtschaftlichen als auch die



Roberto Fabelo; *Das Fest des Fauns (La fiesta del fauno)*; Unikat; Acryl auf bestickter Seite, auf Leinen gelegt, signiert, betitelt und datiert 2019, 170 cm x 140 cm; gerahmt

© Roberto Fabelo