

*Farbfeld-Analysen zur physikalischen und künstlerischen Wahrnehmung des Lichts als Mittelpunkte eines künstlerischen Schaffens.*

# Harald Puetz: Lichträume und Lichtspuren einer experimentellen Farbfeldmalerei

Teilnahme an einer Rückschau auf am Flughafen München gezeigte Ausstellungen - noch bis zum 20. Februar 2024



*Harald Puetz; Lichtraum; 300 cm x 200 cm, Öl auf Leinwand, 2023 © Harald Puetz*

Harald Puetz, der in Planegg bei München lebt und arbeitet, aber auch einen Teil des Jahres in seinem Haus in den Bergen bei Imperia an der ligurischen Küste verbringt, setzt seine lebenslange malerische Recherche auch mit seinem aktuellen Schaffen fort. Es zeigt, wie das Wesen einer in Erfahrung gebrachten

den Varianten sich vor Augen führen können, hat er neue Lichtwelten geschaffen, was von der Kunstwelt als einzigartig in der deutschen Gegenwartsmalerei beurteilt wurde. Hervorgehoben wurde, dass die deutsche Tradition der Malerei von Abstraktion und Figuration der Nachkriegsmalerei auf diese Art und Weise fort-

zu beschwören, von den 1940er Jahren bis in die frühen 1970er Jahre. Bis heute sind Maler wie Mark Rothko, Robert Motherwell, Clyfford Still, Barnett Newman und Lee Krasner präsent und werden laufend rezipiert, nicht zuletzt von der wieder neu entdeckten, historischen Pop Art Malerei. Der Eindruck, den die Kunstwelt