

Werke mit der Essenz der Moderne im Wechselspiel zwischen Objekten, visueller Präsentation und symbolischer Bedeutung

Enno-Ilka Uhde: Polykünstler und Bebilderer von Inszenierungs- und Kunsträumen

Ausstellung auf der ARTe Kunstmesse auf Burg Stettenfels, vom 27. bis zum 29. Oktober 2023



Enno-Ilka Uhde; Meine RiesXinnen - Bob Marley; Format: 40 cm x 30 cm,
Wabenplatte bedruckt, Acrylglas hinterdruckt und beschriftet © Enno-Ilka Uhde

Enno-Ilka Uhde gilt als außerordentlich facettenreicher Künstler. Der in Wiesbaden geborene „Bebilderer von Inszenierungs- und Kunsträumen“ kommuniziert mit Hilfe einer

er beeindruckende Werke wie „Back to Bambi, 300 Jahre Karlsruhe“ (2015) und „Werdet Brüder - 25 Jahre Deutsche Einheit“ (2015). Uhde ist ein wahrer Polykünstler, der unter

keine Rose“ schafft er einen fesselnden künstlerischen Dialog zwischen klassischer literarischer Moderne und Surrealismus. Es ist eine Serie, die eine intensive Auseinandersetzung