

Faszinierende Verschmelzung von Technologie und Kunst mithilfe interaktiver kinetischer Maschinen.

Robert Balke: Dialog zwischen Technologie und der eigenen Menschlichkeit

Ausstellung vom 8. bis zum 10. September 2023 auf der ARTe Kunstmesse in Wiesbaden



*Robert Balke; Tropfen; Tinte auf Papier, Mai 2022, 30 cm x 30 cm © Robert Balke
© Foto by Liss Nau*



*Robert Balke; eine von Balkes kinetischen
Zeichenmaschinen © Robert Balke
© Foto by Liss Nau*

eine außergewöhnliche Kunstform, die auf einzigartige Weise die Mechanik und Bewegung von Maschinen mit seiner künstlerischen Vision verbindet.

Mit der „Ur-Zeichenmaschine“ hat alles angefangen. Während seines Studiums in Kommunikationsdesign an der FH Aachen beschäftigte sich Balke mit dem maschinellen Zeichnen. Dort eignete er sich das Wissen zur Übertragung des physikalischen Rechnens in die individualistische Gestaltung an. Schnell stand er selbst im Bann der neu entdeckten Kunstform, denn die Thematik rief seine