

Abstrakte emotionale Seelen- und Raumlanschaften in kompositorisch klarer Sanftheit lassen den eigenen emotionalen Moment spüren.



Caroline Chevillotte: Bilder voller poetischer Schönheit

Ausstellung Japanese Artists & Friends der Galerie Böhner im Kunstraum Gerdi Gutperle Viernheim bis zum 3. September 2023



Caroline Chevillotte; Interaction; Mischtechnik auf Leinwand, 2022, 90 cm x 90 cm © Caroline Chevillotte

gegen. Architektur und natürliche Materialien haben die in Franken geborene Künstlerin, Innenarchitektin und Dozentin für Architekturperspektive und darstellende Geometrie schon früh fasziniert und geprägt. Le Corbusier sagt „Die Farbe in der Architektur ist ein ebenso kräftiges Mittel wie der Grundriss und der Schnitt“. Mit brillantem Gefühl für Farbklang, Komposition und Raum schafft Caroline Chevillotte unverwechselbare emotionale Raumlanschaften auf Leinwänden, die den Betrachter zart und doch unaufhaltsam zum Verweilen und zu weiterer Kontemplation einladen. Leise berühren sie die Seele des Betrachters. Chevillottes künstlerisches Spiel mit Farbe, Form und Linie ist ebenso harmonisch und von untrüglicher Sicherheit wie ihr Raumgefühl.

Chevillotte liebt Reduktion und Abstraktion und vor allem deren Ergebnis: Freiheit. Verfremdung, Andeutung, Geste sind für sie von jeher interessanter als das scheinbar

Keine Farbe ist so präsent und intensiv wie ... grundsätzlich als warm empfunden. Caroline ... Reale. Und wird es nicht gerade dadurch zu