

Vor genau 80 Jahren präsentierte Peggy Guggenheim in ihrer visionären Galerie Art of this Century in New York bereits die Ausstellung "Exhibition by 31 Women" - nun im Museum Burda 31 Künstlerinnen verschiedener Generationen mit ausgewählten zeitgenössischen Werken.

Der König ist tot, lang lebe die Königin

Ausstellung im Museum Frieder Burda in Baden-Baden bis zum 08.10.2023



Galli; *Wer das Gelbe nicht ehrt...*, 1981/1987. Acryl, Kreide, Tempera auf Nessel, 125 cm x 100 cm. Courtesy the artist and Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin © Galli

Kunstsammlerin, Galeristin, Mäzenin. Die legendäre US-Amerikanerin gilt als Pionierin und Unterstützerin der internationalen Avantgarde von Max Ernst über Marcel Duchamp bis zu Jackson Pollock. Vor genau 80 Jahren präsentierte diese in ihrer visionären Galerie Art of this Century in New York die Ausstellung Exhibition by 31 Women, eine Schau, die ausschließlich Künstlerinnen eine Bühne gab und diese damit schon frühzeitig in den Fokus rückte.

Und es war Marcel Duchamp (1887–1968), eine der Schlüsselfiguren der Kunst des 20. Jahrhunderts, der ihr als langjähriger Künstlerfreund zur Ausstellung beratend zur Seite stand. Duchamp aber hatte noch eine andere Leidenschaft: das Schachspiel. Hier ist bekanntlich die Dame die mächtigste Figur, während der König in seinem begrenzten Aktionsradius auf den Schutz der anderen Figuren angewiesen ist. Die seinerzeitigen Kritiken schwankten zwischen widerwilliger Bewunderung und herablassender Missachtung.

Die konzeptionelle Grundlage dieser historisch so wichtigen Ausstellung greift nun „Der König ist tot, lang lebe die Königin“ auf und würdigt das künstlerische Werk von ebenfalls genau 31 Künstlerinnen, die ästhetische, politische und gesellschaftliche Transformationen unserer jüngeren Zeit thematisieren. Die Künstlerinnen erweisen sich hier als Zeuginnen ihrer Zeit, die immer auch unsere Zeit ist. Die Ausstellung beabsichtigt dabei, den hier ausgestellten Arbeiten eine eigene Stimme zu geben, frei und unabhängig von im Kulturbetrieb so beliebten ideologischen Debatten