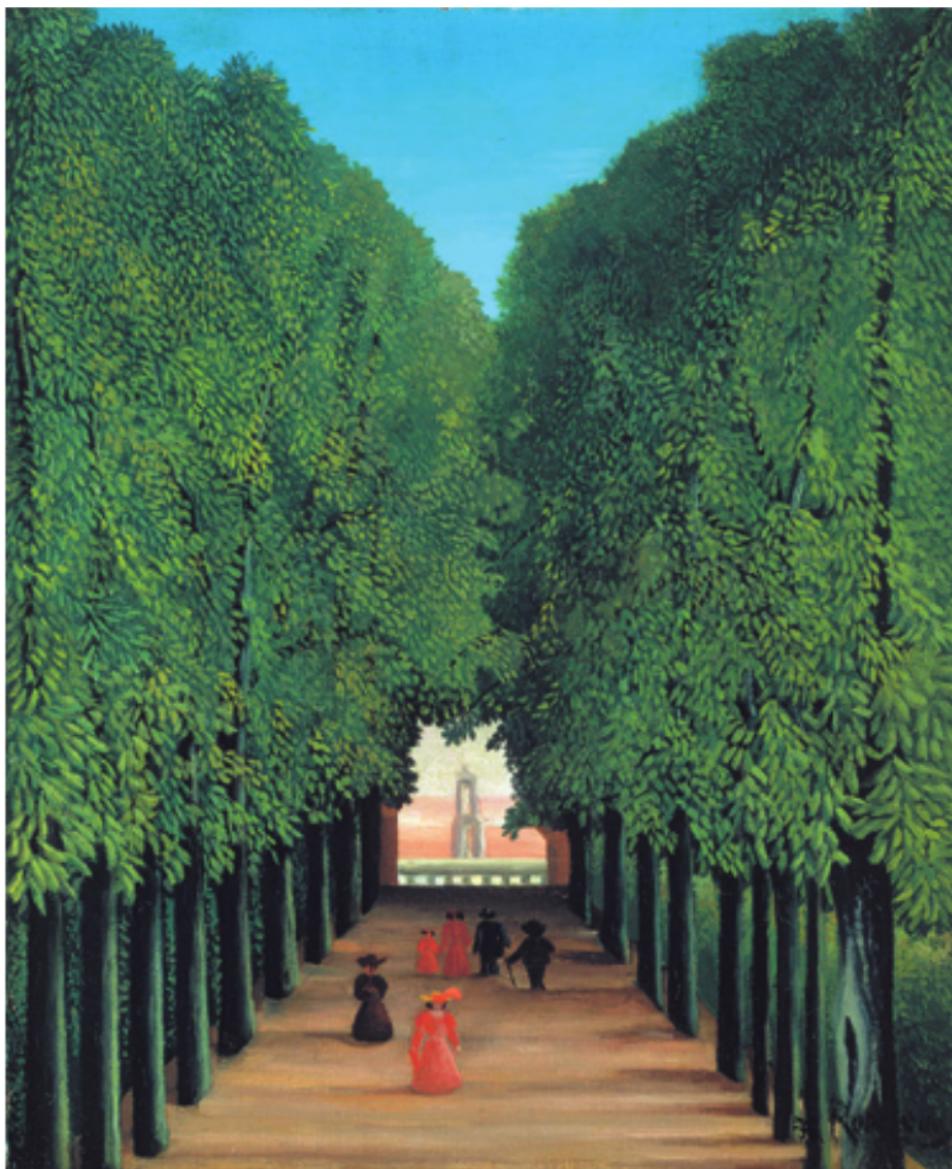


*Eine große Sonderausstellung widmet sich überkommenen Wahrnehmungen und Deutungen der Modernen Kunst.*

# „Welche Moderne? Naive malerische Kunst?“ Sogenannte Insider und Outsider der Avantgarde

**Ausstellung im Sprengel Museum Hannover bis zum 17. September 2023**

Die Ausstellung „Welche Moderne? Insider und Outsider der Avantgarde“ widmet sich den Wahrnehmungen und Deutungen Moderner Kunst. In einer hochkarätigen Auswahl mit rund einhundert Werken aus privaten und öffentlichen Sammlungen treffen Künstlerinnen und Künstler der so genannten naiven Malerei in der Nachfolge von Henri Rousseau hier nun auf Vertreter der klassischen Avantgarde. Dabei wird ersichtlich, dass die vermeintlichen Außenseiter, die nach dem Zweiten Weltkrieg weitestgehend in Vergessenheit gerieten, in ihrer Zeit überaus geschätzt und anerkannt waren und im engen künstlerischen Austausch miteinander standen,



und London sowie im 'Museum of Modern Art' in New York gezeigt wurde. Insgesamt sechs Kunstschaffenden, die dort präsentiert wurden, geht und spürt die aktuelle Ausstellung in Hannover nun in jeweils eigenen Kapiteln hinsichtlich deren Verflechtungen mit den Vertretern der klassischen Avantgarden nach: „Welche Moderne?“ stellt zum Auftakt ausgewählte Werke von Henri Rousseau, Camille Bombois, André Bauchant, Séraphine Louis, Adolf Dietrich und Adalbert Trillhaase vor. Sie treffen auf Arbeiten von Pablo Picasso, Fernand Léger, Marc Chagall, René Magritte, Max Beckmann, Otto Dix, Christian Schad und Alexander Kanoldt.