| Editorial  | 1  | Rezension  |    |
|--|----|--|----|
| Ausschreibungen  |    | Die Enzyklopädie der   |    |
| Kunstpreise und Stipendien   | 3  | unglaublichen Fakten 1   | 13 |
| Grafikpreis<br>»LINOLSCHNITT HEUTE« 2022<br>Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen   | 12 | Von den »Chicago Papers« zum   | 10 |
| Panorama   |    | »Münchner Gold« und vom »Gold to go« bis zum »Gold.Rausch«   |    |
| Katharina Sieverding:  | 4  | Aprilantes (A)   |    |
| <b>Die Sonne um Mitternacht schauen.</b><br>Museum Frieder Burda, Baden-Baden  |    | Schwerpunkt  Gerdi Gutperle - Gold als Farbe der 3   | 34 |
| Ausstellungen  |    | Sehnsucht nach dem Hohen.  |    |
| SPORT, SPASS & SPIEL: Inspirationen  | 6  | Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim  |    |
| <b>des Denkens und Faktoren der<br/>künstlerischen Kreativität.</b><br>Sammlung Würth, Schwäbisch Hall                                     |    | Dorothee Wendel: Werkserie.  Tempus est aureaum. Die Zeit ist golden.  Galerie Eileen, Saarbrücken | 36 |
| Sussi Hodel: Porträtistin emotionaler<br>Nahbarkeit. Expressive Bildnisse und<br>Momentaufnahmen.<br>Altstadthalle Zug, Schweiz            | 8  | W. May   | 88 |
| Hermann Nitsch: Mythos Passion.  | 14 | Dillmann POPUP Galerie, Stuttgart  |    |
| <b>Mit Werken aus der Sammlung Jaegers.</b><br>Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg  |    | Brillantes, farbenfrohes Glitzern und vielfarbige Metallglanzeffekte                               | 12 |
| Bruno Obermann:<br>»Kopfsache«: Ein Teil des<br>Menschen steht für das Ganze.  | 16 | goldener Perlglanzpigmente.  Kremer Pigmente   |    |
| Villa Meixner, Brühl/Baden   | 40 | Schmuck aus fünf Jahrausenden: Ein güldener Faden durchzieht die                                   | 14 |
| Kunstpreis Deutschland:<br>Vom abstrakten Welttheater über den<br>scheinbaren Realismus bis zum Porträt.<br>Galerie Depelmann, Langenhagen | 18 | Epochen. Schmuckmuseum Pforzheim Anette Bundschuh: Gold - Symbolfarbe                              | ŀ6 |
| Japonismus 2.0:<br>Im Hier und Jetzt verortet:   | 20 | für die Suche nach dem Glück?  Firmenporträt   |    |
| <b>Landschaftsbilder im Zeichen Japans.</b><br>Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen   |    |  | 50 |
| Das Ungesehene wartet auf<br>Entdeckung: Strips and Stories  | 22 | Messen Messen  |    |
| von Wilhelm Busch bis Flix.<br>Ludwiggalerie Schloss Oberhausen  |    | 25. ART-Innsbruck Jubiläumsmesse 2021.   | 51 |
| Peter Schnürpel: Der nackte<br>menschliche Akteur in Bewegung<br>macht existenzielle Themen sichtbar.                                      | 24 | Kunstpreis-Verleihung der Messe an 3+1 Künstler.  art KARLSRUHE - Messe für                        | 52 |
| Kunstsammlung Jena   |    | Gegenwartskunst und die Klassische   | )_ |
| Der besondere Tipp   |    | Moderne: Das Programm steht.   |    |
| Walter Niederberger: Kalender 2022.<br>»Von der Schöpfung zur Apokalypse«  | 49 | Messe Karlsruhe, Rheinstetten  Brüssel: DIE BRAFA Art Fair 2022 freut 5                            | 54 |
| Atelier und Werkstatt  |    | sich auf 134 Galerien aus 14 Ländern.  |    |
| Ruth Schleeh:  | 26 | Tour & Taxis Gelände, Brüssel/Belgien  |    |
| Unbewusste Inspirationen erzählen.<br>Denn Gedanken brauchen keine Flügel.<br>ARTe Sindelfingen  |    | Offenes Ausstellungsformat als   | 6  |
| Udo Rein: Der Künstler als Experte der<br>Zukunft inmitten einer Zeitenwende.  | 28 | <b>Kunst-Marktplatz.</b> Messe Sindelfingen  |    |
| Etty Lory: Ein Werk zeichnet sich durch  | 32 | Ausstellungskalender 5   | 58 |
| beeindruckende Landschaften aus.   | 32 | Impressum 6  | 4  |