

Editorial 1

Panorama

Von Kopf bis Fuß: Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Künzelsau 3

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 5

Ausstellungen

BOYS-N-GIRLS: Die Achterbahn der individuellen Rollenfindung 6
Junge Kunsthalle Karlsruhe

W. Iliev und Ch. Gollmer-Iliev: Zwischen Abstraktion und Figürlichkeit 8
Galerie Kocken, Kevelaer

Taisa Nasser: Ein Tanz der Farben 10
Brasilianische Botschaft, Berlin

Das koreanische Gwangju steht für junge Kunst - whiteBOX, München 12

Jörg Immendorffs 'Affentheater' 16
Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

'Der Erde näher als den Sternen' Von der Kunst Emil Schumachers 20
Ulmer Museum

Buchbesprechung

Lydia Leydolf: Aquarell Abstrakt 23

Interview

Richard Deacon: Sense and Nonsense 24

Atelier und Werkstatt

Ludwig Gebhard: Reduktion auf die Essenz des Wesentlichen 26
Galerie im Zeppelin, Potsdam
Galerie Gebhard, Landsberg

Kunstschulen, Kunstakademien und Sommerakademien 29

Ausstellungen

Gyula Pap 32
Versöhnung von Technik und Kunst
Sparkasse Starkenburg, Heppenheim



Atelier und Werkstatt

Anne Hefer: Von der entgrenzten Nichteindeutigkeit des Unklaren 34

Armand Warin: Die Kunst der Dekoration 37

Ausstellungen

Franz Gertsch: Holzschnitte. Aus der Natur herausgerissen 38
Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d.H.

Walter Urbach: Papaver 40
Galerie Anaïs, München

Interview

Conrad Sevens: Abstraktion ist Reduktion 42
Präsenz-Galerie Gnadenthal, Hünfelden

Schwerpunkt

Vera Röhm: Die Faszination von Licht und Schatten 44
Skulpturenpark, Heidelberg

Ausstellungen

Klaus Horstmann-Czech: Das Runde ist das Ganze 48
Galerie Villa Köppe, Berlin

Forschungsreise im Farbkosmos Johannes Itten und Paul Klee 50
Martin-Gropius-Bau, Berlin

Hendrik Smit: Eine Explosion der Farben 52
Alan Barnes Fine Art Gallery, Dallas

Messen

Art Bodensee 2013 54
Dornbirn, Österreich

EUNIQUE 2013 56
Messe Karlsruhe

art Karlsruhe 10 58
Messe Karlsruhe

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64