

## Editorial 1

### Panorama

#### Im Licht von Amarna: 3

##### Der Jubiläumsfund der Nofretete

Neues Museum, Berlin

### Ausstellungen

#### Die Expressionisten: 6

##### Von der Geburt der deutschen Moderne

Kunstmuseum Heidenheim

#### Yvonne Goulbier: 8

##### Winterlicht - Orte der Stille

Kunsthaus Kloster Gravenhorst

### Ausstellungstipp

#### Die Kunst von Volker Nickel: 10

##### Das Ringen mit den Wirklichkeiten

Galerie Villa Köppe, Berlin

### Ausstellungen

#### Dan Flavin: Zeichnungen 12

Kunsthalle Bielefeld

#### Hein Bohlen: 14

##### Abstrakte Formensprache

Galerie Depelmann, Langenhagen

#### Rineke Dijkstra: 16

##### „The Crazyhouse“

MMK, Frankfurt

#### Frauke und Dietmar Nowodworski: 18

##### Die qERSPEKTIVE von Zeit

Galerie ART UNIT, Düsseldorf

#### Christina Simon und Ulrich Barnickel: 20

##### Das Kreuz des Glaubens

Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim

### Museumsporträt

#### Apassionata: 22

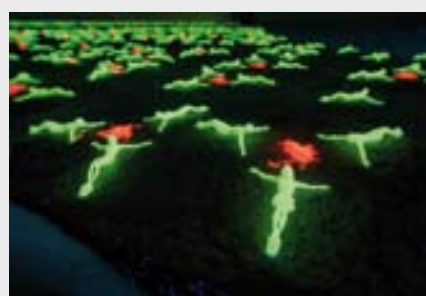
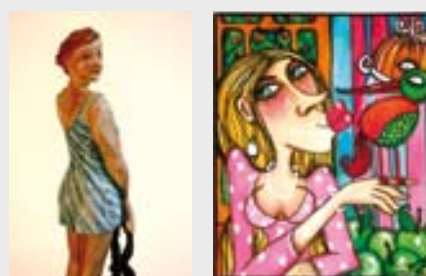
##### Die Sammlung Selinka

Kunstmuseum Ravensburg

### Atelier und Werkstatt

#### Ute Krautkremer: Zeitspuren. 24

##### Außerhalb von Zeit und Raum



## Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 27

### Galerieporträt

galerie brandmatt: 28

#### Raum wird Kunst

Baden-Baden

### Ausstellungen

Schuhe, Schuhe - Schuhe! 31

LVR-LandesMuseum, Bonn

### Museumsporträt

phäno Wolfsburg: Staunen. 32

#### Entdecken und Ausprobieren

### Kunstschulen, Kunstakademien

und Sommerakademien 35

### Atelier und Werkstatt

Ina Pause-Noack: 42

#### „Lebens-Ansichten“

### Ausstellungen

Peter Robert Keil: 44

#### Neue Werke der

#### Heidelberger „Phase“

Alte Feuerwache, Heidelberg

### Schwerpunkt

Tiere in der Kunst: 46

#### Vom Mythos in der Antike

#### bis zur Gegenwart

Anastasia May: 50

#### Ein kleines Lächeln

#### wirkt oft Wunder

### Messen

5. Baden-Württembergische 54

#### Künstlertmesse der Regionen

Haus der Wirtschaft, Stuttgart

art Karlsruhe 2013: 56

#### Mit Leidenschaft für die Kunst

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64