

Editorial 1

Panorama

Das Raster in der Kunst nach 1945 3

Preise und Stipendien 5

Schwerpunkt

Werner Maier - Aquarellmalerei:
Die Faszination der Blumen 6
Kunsthandel Rainer Masset, Ingolstadt

Danielle O'Connor Akiyama:
Spiritualität der Malerei 12

Andreas Düpetell:
Die Kraft der Farben II 14
MLP-Finanzdienstleistungen AG, Berlin

Atelier und Werkstatt

Renate Lutter: Über Sichtbares hinaus 16
1. Kunstmesse Art Wiesloch

Aurelia Waßer: Die Seelenmalerin 18
Filderstadt-Bonladen

K. Horstmann-Czech: Die Welt-Kugel 20
galerie ARTE, Lugano

S. Müller-Holtz: Eine neue Wirklichkeit 22
Galerie Westfalenhütte, Dortmund

Ela Reitinger: Die Kraft des Spontanen 28

Leonard Lorenz: Plastischer Philosoph 30

Peter Calmés: Die Realität im Traum 32
Galerie Kocken, Kevelaer

Bernard Boissel: Der Raumflüsterer 34



Ausstellungen

Xenia Hausner: Inmitten des Lebens 25
Museum Würth, Erstein, Elsass

Josef Ebnöther: Der gedeckte Tisch 36
Galerie Depelmann, Langenhagen

ARTandPRESS:
Kunst und Zeitung 38
Martin-Gropius-Bau, Berlin

Justine Otto:
Schaurig-Schönes in der Märchenfalle 40
Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

Männerblick im Künstlerwerk 43
Frauen: Picasso, Beckmann, de Kooning
Pinakothek der Moderne, München

Marcel Duchamp in München 1912 46
„ ... ich hatte eine großartige Zeit.“
Lenbachhaus, München

Sonderteil

**Kunstakademien,
Sommerakademien, Kunstschulen** 48

Messen

EUNIQUE 2012: 52
Internationale Messe für Kunsthandwerk

art bodensee 2012: 54
„Entdeckermesse“ setzt neue Maßstäbe

dOCUMENTA (13): 56
Nach 5 Jahren wieder
Experimentelles in der Kunst

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64