

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 3

Panorama

Otto Nebel: 4

Zur Unzeit gezeugt...!
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Ausstellungen

Brückenkopf. 6

Dresdner Kunst neu entdeckt.
Galerie Döbele Kunst, Mannheim

GeGessler: Zwischen Krieg und Frieden - 8
eine Malerei, der Menschlichkeit
verpflichtet.

Kloster Kappel, Kappel am Albis, Schweiz

Horst Janssen: Bilderwelten, die 10

Alltägliches um ein Vielfaches zu
überzeichnen wissen.
Galerie Depelmann, Langenhagen

HA Schult: "Trash People" als 13

Aktivisten und globale Mahner.
Matera, Italien

DDBstudio: Das neue Ausstellungstool 15

der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Der besondere Tipp

Die aktuelle Bewerbungsfrist für den 18

"PHÖNIX 2020" läuft.

Ausstellungen

14. Sulzbacher Glaskunsttage 20

Aula Kunstforum, Kunstverein Sulzbach/Saar

Beatrice Harder: MOMENTE 22

Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Eugenija Infelicina: Die Kindheit als 23

eine Periode der angeborenen Weisheit.
Discovery Art Fair, Frankfurt/Main

"POTENZIALE": 24

90 Jahre GEDOK Karlsruhe.
GEDOK Künstlerinnenforum, Karlsruhe

Galerieporträt

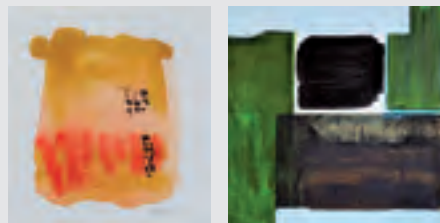
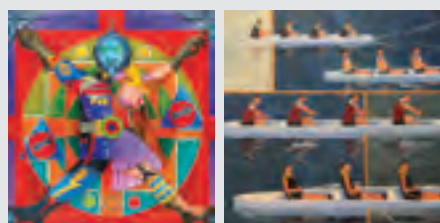
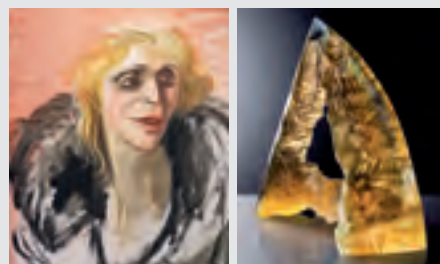
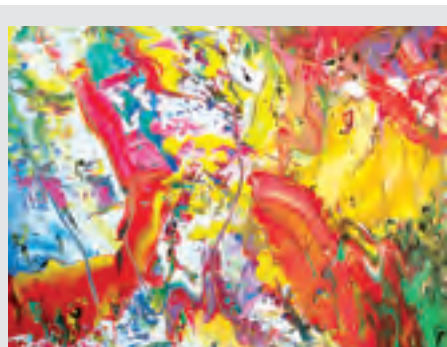
20 Jahre Kunstkontor Dr. Doris Möllers: 26

Künstlerische Œuvres feiern Auferstehung.
Cologne Fine Art and Design, Köln

Atelier und Werkstatt

Anne Hefer: Malerei als Balanceakt 28

zwischen Realitäten und Bildräumen.
Messe Red Dot Miami, USA



Atelier und Werkstatt

Anne-Lise Buchheit-Dupré: 31

Malerische Empathie geht dem
Wesen aller Dinge auf den Grund.

Fritz Stier: Eine Hommage an das 34

Innehalten und die Erkenntnis.
Prima Art Center, Berlin

Gabriele Fischer: Weibliche Notationen 36

bereichern die künstlerische Aussage.
BBK-Kunsthalle, Augsburg

Heidi Gerullis: Gegenläufige Akzente in 38

informeller Gemeinschaft mit Materialität.
Galerie Kellermann, Düsseldorf

Dalya Taffet: Bildnisse der 40

Ursprünglichkeit und Authentizität
weiblicher Figuren.

Iannis Nikou: "Auftragsarbeiten 42

sind nie langweilig".

Der besondere Tipp

Andrej Karpov: Ironische Paradoxien, 45

welche Wirklichkeiten unterlaufen.
Discovery Art Fair, Frankfurt/Main

Schwerpunkt / Ausstellungen

Musik und Malerei als 48

Ausdrucksformen einer kooperativen
Kunstausübung.

Wolfgang Scheerle: 49

Harmonische Interaktionen von Farben.

Wilfried Georg Barber: Die bildende 52

Kunst als Blaupause für die Welt
der Musik.

Constanze Brahn: Geheimnisvolle 54

Botschaft einer lyrisch-musikalischen
Poesie.

Esther Balázs: Abstrakte Prozesse 56

als Träger unmittelbarer Spannung.
Kunstpries-Ausstellung, Fürstenfeldbruck

Interview

HA Schult: "Umwelt statt Umwelt". 12

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen 46

Im Gespräch mit Direktor René Zechlin

Rezensionen

Azteken 58

Dale Grant: Fading Beauty 58

Tobias Hoffmann: Von Arts and 58

Crafts zum Bauhaus.

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64