

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 3

Panorama

Gerd Sonntag: **Angekommen in den Kraftzentren der Kunst.** 4

Kunstsammlung Jena

Ausstellungen

Das kleine Format: **Interessante Sonderpräsentationen im Studio.** 6

Galerie Depelmann, Langenhagen

Leo Grewenig: **Tusch-Zeichnungen als spezielle Form der Bildersprache.** 8

Hessisches Landesmuseum, Darmstadt

Piet Mondrian: **Kunst sollte sich nach dem Wesen der Natur ausrichten.** 10

Museum Wiesbaden

Wanderland: **Eine Zeitreise durch die Geschichte des Wanderns.** 12

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Wenn der Horizont unsere heimlichsten Blicke erahnt. 14

Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d.H.

Gerdi Gutperle: **„Facettenreich“. Eine Bilanz des künstlerischen Schaffens.** 16

Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Pieter Bruegel, der Ältere: **Akteur, Malergenie und Verkaufstalent.** 18

Kunsthistorisches Museum, Wien

Faszination Wildnis: 20

Durch menschlichen Unverstand dem Untergang geweiht.

Kunsthalle Schirn, Frankfurt/Main

Fast Fashion und Slow Fashion 22

Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln

Atelier und Werkstatt

Susie Bauer: 24

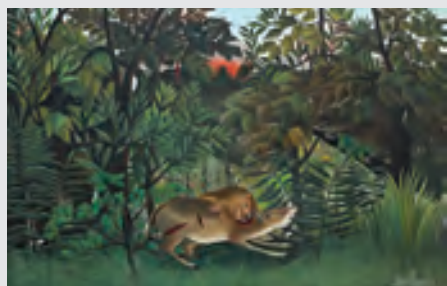
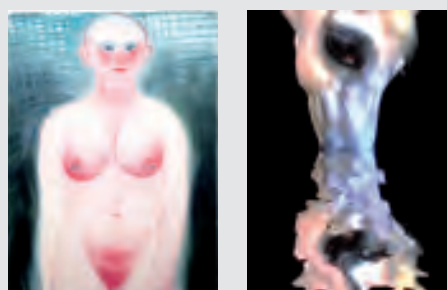
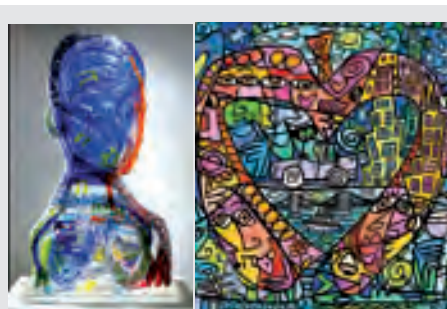
Kreisläufe des Lebens.

Endner Wohnideen, Leingarten bei Heilbronn

Ellen Baumbusch: **Dem Menschen auf die Spur gekommen.** 26

Iris Flexer: **Gestalterische Autonomie einer tragenden Gesamtheit.** 28

Cordelia Doll: **Flirrend komponierte Konglomerate aus Farben und Formen.** 30



Atelier und Werkstatt

Christine Bender: **Eine befreite Malerei formender Gegensätze.** 33

Rathaus Aidlingen

Gerhard Ruhland: **Kunstvermittlung bedeutet auch, Erlerntes weiterzugeben.** 36

Rezensionen

Hans Christian Andersen: **Poet mit Feder und Schere** 38

Maria Wallenstål-Schoenberg: **About Color** 38

Östliches Europa: **Kunst aus Königsberg, Danzig, Breslau und Prag** 38

Schwerpunkt / Ausstellungen

Pop Art: **Reflexionen der Beliebigkeit in massentauglicher Ausdruckskraft.** 39

James Rizzi: **Farbenfrohe Werke, optimistisch und vergnüglich.** 40

Kritische Blicke in der BRD und DDR: **Der REAL POP der Jahre 1960-1985.** 43

Brandenburgisches Landesmuseum, Frankfurt/Oder

Andy Warhol: **If the Pop goes Art.** 44

Museum für angewandte Kunst, Köln (MAKK)

Der Maler Marc Taschowsky: **Humorvolle Charakteristika, aufklärerisch platziert.** 46

Messen

24. **Künstlerversammlung Karlsruhe** 48

Regierungspräsidium Karlsruhe

art KARLSRUHE 2019 50

Messegelände Rheinstetten

BRAFA Art Fair 2019 52

Tour & Taxi, Brüssel, Belgien

8. **Baden-Württembergische Kunstlerversammlung Stuttgart startet durch.** 54

Haus der Wirtschaft, Stuttgart

Art Innsbruck 2019 56

Messe Innsbruck, Österreich

Ausstellungstipp

Agnieszka Polska: **Metaphysisches Gedankengut.** 58

Hamburger Bahnhof, Berlin

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64