

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpries und Stipendien 3

Panorama

Über Düfte, die Bildern innewohnen: Werke der „colección olorVISUAL“. Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim 4

Ausstellungen

Paula Modersohn-Becker: Zwischen Worpswede und Paris. Von der Heydt-Museum, Wuppertal 6

Robert Delaunay: Konstruktivistisch und konkret - ein Werk kreist um Paris. Kunsthaus Zürich 8

Philipp H. Steiner: Komfortzonen versus verborgene Realitäten. Galerie kunst@work, Mannheim 10

Die wahre Lust an der trickreichen Täuschung. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 15

Balthus: Ein künstlerisches Original der freien Ausdrucksform. Fondation Beyeler, Riehen, Schweiz 18

„Almost Alive“: Hyperrealistische Skulpturen, fast lebendig. Kunsthalle Tübingen 20

Karlheinz Oswald: Skulpturen, für die Wirklichkeit erschaffen. Galerie Depelmann, Langenhagen 22

Die Bilder einer Sammlung: 50 Jahre Kunsthalle Bielefeld. Kunsthalle Bielefeld 24

Die Frauen, ein neues Frauenbild und Johann Sebastian Bachs Musik. Bachhaus Eisenach 26

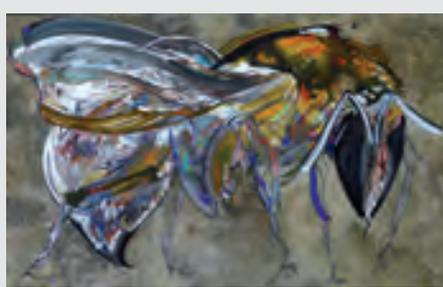
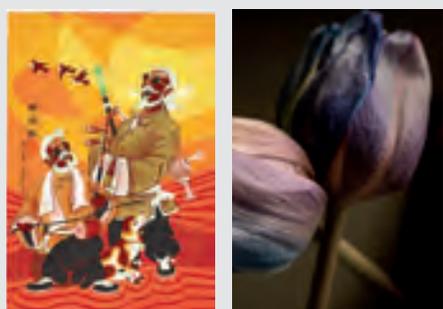
Hiroyuki Masuyama. Erfahrungen und Horizonte: Welt / Reise / Zeit. Kulturspeicher Würzburg 28

Kunst: Die „ZerreiBprobe“ als künstlerischer Etappensieg. Kunsthaus Frankenthal 30

Die wohl weltgrößte Sammlung chinesischer Bauernmalerei außerhalb Chinas. 32

Interview

C7 Galerie: „Das weibliche Auge“. Fotografische Positionen von Frauen. C7 Galerie, Mannheim 12



Interview

Das bunte China: Im Gespräch mit dem Sammler Burkard Pfenzinger. 34

Atelier und Werkstatt

Elke Hopfe: „Mein Thema ist die Psyche des Menschen“. 36

Der besondere Tipp

Georg Münchbach: Die Wahrheiten des mythischen Denkens. Mühlenhof, Wittenwater, Schwienau 38

Ausstellungstipp

Sarah Bernhardt: Eine der ersten Superstars dieser Welt. Stiftung Ohm, Hamburg 42

Tomás Saraceno: „in orbit“. K21 Ständehaus, Düsseldorf 43

Schwerpunkt

Künstlerische Positionierungen in der zeitgenössischen und modernen Malerei.

Kerstin Emrich-Thomas: 45

Megacool Events und Jugendstyles in malerischer Skizzierung.

Roland Bentz: „Biene, Käfer, Falter.“ „Alles gut“ - oder was? 48

MediClin Staufenburg Klinik, Durbach

Corinna Mayer: 50

Die perfekt anmutende Ästhetik des situativen Blickfangs.

Ralf Bittner: Wandlungen als neuer Weg der Wahrnehmung. 52

Volksbankgalerie, Überlingen

Rezensionen

Sarah Bernhardt: In den Wolken. Die Abenteuer eines Stuhls. 54

Golfen entspannt. Cartoons für Golfer.

Susie Hodge: 55

Eine kurze Geschichte der Kunst.

Reporter ohne Grenzen: Fotos für die Pressefreiheit 2018. Die Grenzen überwinden.

Messen

Art Salzburg Contemporary 2018: Innovativ und mit Tradition. 56

Messe Salzburg, Österreich

Der besondere Tipp

„Lara protects me“. Eine leise Erzählung aus Georgien. 58

Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt am Main

Ausstellungskalender 59