

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstprieis und Stipendien 3

Panorama

Mordillo: The Very Optimistic Pessimist 4

Ludwigalerie Schloss Oberhausen

Ausstellungen

Moritz Götze: „Fliehkraft“ 6

Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim

Die Macht der Farbe macht es: Ladies in Blue 9

Atelier und Stiftung Ohm, Hamburg

P. R. Keil: Malerei - intensiv 10

und voller Ausdrucksstärke

Ottoheinrichbau des Heidelberger Schlosses

Carl Lohse: Kraftfelder 13

Bilder von 1919 bis 1921

Ernst-Barlach-Haus, Hamburg

Johannes Heisig: Klimawechsel 14

Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

Schlaf: Eine äußerst produktive 17

Art der Zeitverschwendung

Museen Böttcherstraße, Bremen

Nigel Hall: Wirksame Dynamik 18

einer Verbindung aus Form und Raum

Skulpturenpark Heidelberg

documenta 14: 21

Ab - nach Kassel?

Kunstevent in der documenta-Stadt

Jan Peter Kranig: Die Ästhetik 24

bestimmter Wahrnehmungen

Remisengalerie, Hanau

Kunstverein ART Baden-Baden: 26

Ein aktueller Querschnitt

zeitgenössischer Interpretationen

Kurhaus Baden-Baden

Die Darmstädter Künstlerkolonie: 27

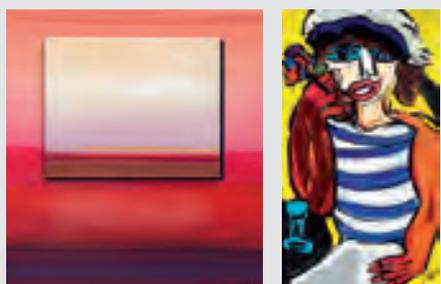
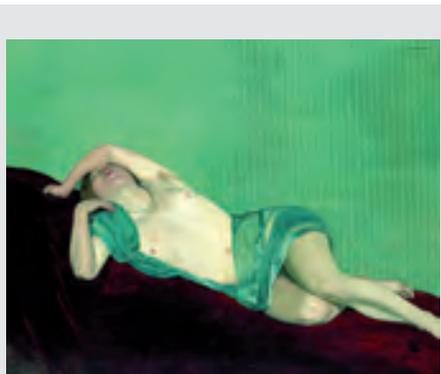
Raumkunst - made in Darmstadt

Museum Künstlerkolonie, Darmstadt

Monika Grzymala: Räume, 28

Zeichnungen und Formationen

Museum Lothar Fischer, Neumarkt i.d.OPf.



Ausstellungen

„Oh Yeah!“ 30

Popmusik in Deutschland

Museum für Kommunikation, Frankfurt/Main

Charles Pollock: Energiereichtum 32

zwischen Form und Farbe

Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

Jenseits des Dokumentarischen: 34

Chinesische und deutsche Fotografie

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Künstlerwelten einer Galerie 36

in zeitgenössischer Tradition

Galerie Depelmann, Langenhagen

Martin Fengel - zu Gast in der 37

Designsammlung Funke

Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Atelier und Werkstatt

Manfred Herzog: Kraftvolle Intensität 38

in der künstlerischen Übersetzung

Wulf Reinshagen: Neue Landschaften 40

als aktuelle Interpreten dieser Welt

Bettina Heinen-Ayech: 43

Auf der Suche nach dem Licht

Museum Villa Stahmer, Georgsmarienhütte

Ausstellungstipp

Die humane Kamera: 46

Heinrich Böll und die Fotografie

Museum Ludwig, Köln

Schwerpunkt

Der Kuss - Ausdruck und Zeugnis 48

für eine vertraute Nähe

„Kuss. Von Rodin bis Bob Dylan“ 49

Bröhan-Museum, Berlin

Gustav Klimt: Der weltbekannte 52

Kuss eines Liebespaares

Belvedere, Wien

Hans-Werner Stahl: Der Fantasie 54

zur Form verholten

Der besondere Tipp

Goldrausch 2017: Profession und 56

Kenntnisreichtum kreativer Positionen

Kunstquartier Bethanien, Berlin

Messen

Art Düsseldorf 58

Areal Böhler, Düsseldorf

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64