

## Editorial 1

## Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 3

## Interview

Frau Dr. F. Polanski: 4

**Den Ärger mit dem Alter als Komik aufgespießt mittels Karikatur**  
Abendakademie Mannheim

## Ausstellungen

Bénédicte Peyrat: 6

**Das gewöhnliche Leben**  
Kunstsammlung Jena

Let's Buy it: Kunst - teuerste 8

**Luxusware unseres Kulturkreises**  
Ludwigalerie Schloss Oberhausen

Friederike Oeser: Souverän-frische 10

**Farb- und Formkombinationen**  
ZetaEffe Galleria, Florenz/Italien und art Karlsruhe

Von der Raumkonstruktion über 14

**die Lichtskulptur bis zur Installation**  
Museum Ritter, Waldenbuch

Paul Klee und die Surrealisten im 16

**Paris der 1920er und 1930er Jahren**  
Zentrum Paul Klee, Bern/Schweiz

Sabine Levinger: Geheimer Zugang 18

**zu einer Poesie der Widersprüche**  
Pasinger Rathausgalerie, München

Gina Gass: 20

**Fragen - aber keine Antworten**  
Galerie Depelmann, Langenhagen

Niki de Saint Phalle: 21

**Eine politische Künstlerin**  
Museum Ostwall im Dortmunder U

Der Duchamp Effekt: 23

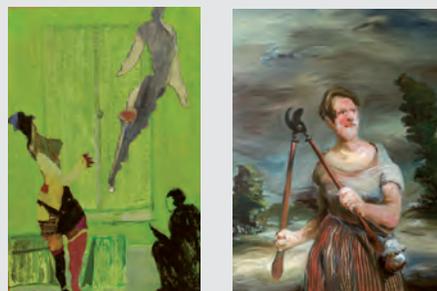
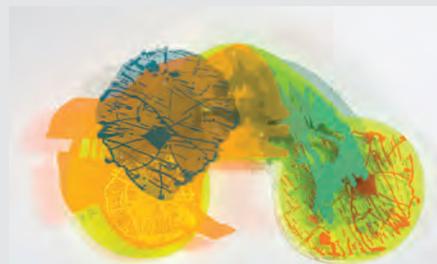
**„Readymade“**  
Kunsthalle Göppingen

Bernd Kalusche: 24

**Die Zerlegung der Kunst**  
Galerie Bertrand Käss,  
Innsbruck/Österreich

Franz von Stuck bis Frida Kahlo: 26

**Geschlechterkampf**  
Städel Museum Frankfurt/Main



## Ausstellungstipp

Max Pechstein: 34

**Der Traum vom Paradies**  
Reutlinger Spendhaus

Henry Moore: Impuls für Europa 44

LWL-Museum für Kunst und Kultur,  
Münster

„Dreamaholic“: 57

**Kunst aus Finnland**  
Weserburg Bremen

## Atelier und Werkstatt

Klaus Odenwald: 30

**Mythische Himmelslandschaften**

Carola Kadenbach: 32

**Visionen einer Wirklichkeit**  
Hardtwaldsiedlung Karlsruhe eG

## Der besondere Tipp

„Das, was bleibt“, 36

**sind Erinnerungen**  
Port25, Mannheim

Luther und die Avantgarde 37

Ausstellungen in Wittenberg,  
Berlin und Kassel

Julian Röder: Licht und Angst 51

Haus am Waldsee, Berlin

## Interview

8. Höhler Biennale: Schattenwelten 22

**und der Reiz des Lichts**  
Dr. Gitta Heil, Geraer Höhler

## Schwerpunkt

Das Porträt im 21. Jahrhundert 38

Ulrike Langen: 39

**Die Inszenierung des Weiblichen**

Sebastian Wandl: Konterfei 42

artROOM Konstanz

## Magazin

Der Künstler Sergey Dozhd 46

**und seine Theorie des Sciarismus**  
Fortsetzung aus Heft 117

## Messen

ambiente 2017, Frankfurt/Main 52

Künstlertmesse 54

Baden-Württemberg, Stuttgart

Art Rotterdam 2017 56

**Ausstellungskalender** 59

**Nachschlag / Impressum** 64