

Editorial 1

Ausschreibungen

Kunstpreise und Stipendien 3

Panorama

Wahlverwandtschaften 4
Kunsthalle Arsenal, Riga, Lettland

Ausstellungen

13. Triennale Kleinplastik Fellbach „FOOD“ 6
Alte Kelter, Fellbach

Interview

Susanne Gaensheimer: „Unser Essen zeigt, wer wir sind“ 8

Ausstellungen

Künstlerkolonie und wilde Zwanziger 10
Jahre: Worpsswede - expressiv.
Worpssweder Museen

Kunstkraftwerk Leipzig: Illusion - nichts ist so, wie es scheint! 12

Théodore Strawinsky: Die Poesie des Augenblicks 14
Kunsthau Stade

„Stellung nehmen“: Ein aktuelles Statement 16
Kestner Gesellschaft, Hannover

Georg Brandner: Collagen und Glasobjekte 18
Hausatelier Brandner, Niklasdorf, Österreich
Museumscenter, Leoben, Österreich

Anne L. Strunk: Hintergründig und spielerisch 20
Atelier Liese, Daaden

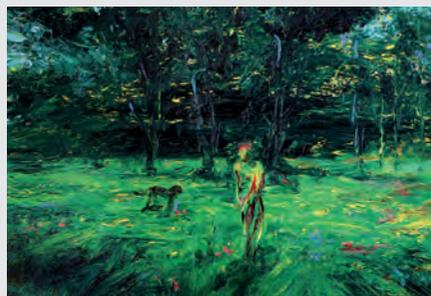
„Mapping the Body“: Über Körper-Bewusstsein und Konditionierung 22
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Österreich

Édouard Manet: Sehen. Der Blick der Moderne 23
Hamburger Kunsthalle

CHIC! Mode im 17. Jahrhundert 26
Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Michael Ramsauer: „SEHR.“ 28
Bilder aus 15 Jahren
Stadtmuseum Oldenburg

Regina Relang: Inszenierte Eleganz 30
Ludwig Galerie Schloss Oberhausen



Ausstellungen

Sneaker: Design für schnelle Füße 32
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

10 Jahre OSTRALE: Internationale Plattform zeitgenössischer Künste 34
Ostragehege, Dresden

Schwerpunkt

Gegenständlichkeit und Abstraktion Objektkunst und Bildhauerei 36

Werner Pokorny: Archetypen der Kunst 37
Skulpturenpark Heidelberg

Ute Krautkremer: „Spurensicherung - Baum“ 40
Kunstforum Hochschwarzwald, Titisee
Nebbiensches Gartenhaus, Frankfurt/Main

Atelier und Werkstatt

Szilard Huszank: Surreale Landschaften 42

Bernd Koblischek: Der politische Mensch 44

Gerdi Königs neue Arbeiten: Blau - zwischen Traum und Sehnsucht 46

Ekaterina Moré: Femmes Fatales 48

Christine Gallmetzer: Erfinderisch bewegte Malerei 50

Peter Link: Zwischen Malerei und Fotografie 52

Ausstellungstipp

Luzia Simons: Stockage - vanitas rerum 53
Archives Nationales, Paris
Museum für Asiatische Kunst, Berlin

Magazin

Der Künstler Sergey Dozhd und seine Theorie des Sciarismus 54

Der besondere Tipp

Dieter Wuschanski: Das Leben ist Energie, ist Tanz 58
Neue Sächsische Galerie, Chemnitz

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64