

Editorial 1

Panorama 3

Mons 2015: Gelebte Vielfalt in Europas Kulturhauptstadt

Ausschreibungen 5

Kunstpries und Stipendien

Ausstellungen 6

Andreas Eiserbeck: Der Mensch im Einklang mit der Natur
Art Palm Beach, West Palm Beach, USA

Mythisch und verzweigt: „Bäume“
Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg v.d.H.

Edgar Degas: Klassik und Experiment
Kunsthalle Karlsruhe

Katrin Fridriks: „Stendhal Syndrome“
Circle Culture Gallery, Berlin

Interview 13

Dr. Gitta Heil: „Ohne das Licht gibt es kein Leben“
7. Höhler Biennale 2015

Ausstellungen 14

Elke Weickelt: Die Bedeutungsebenen wechseln zwischen Fakt und Funktion
Galerie Depelmann, Langenhagen

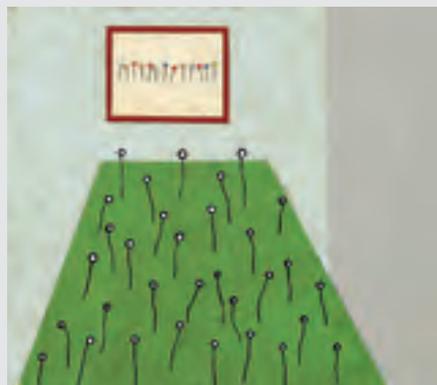
Ewen Gur: Die Kunst, lustig zu sein, ohne spaßig sein zu müssen
Galerie Kersten, Brunenthal

Böse Clowns
HMKV im Dortmunder U

dekern: Expressive Malerei, aus dem Selbst entsprungen
galerie kunst am gendarmenmarkt, Berlin

Secret Signs
Deichtorhallen / Sammlung Falckenberg, Hamburg

Kunstraub oder Raubkunst?
Galerie Alte & Neue Meister, Schwerin



Atelier und Werkstatt 26

Helmut Schober und die Kunst der Lichtenergie

Frank Massholder: elements & forms
Galerie kunst@work, Mannheim

Conrad Sevens: Sein Werk lässt der Farbe stets leidenschaftlich Raum
Rathaus-Museum Kerkrade, Niederlande

Galerien 32

Kai Hellbardt: Heart of Berlin
Galerie Villa Köppe, Berlin

Künstlergruppen 34

Künstlergruppe EKABA: Eva Schniedertüns Gornik: Hinter das Sichtbare schauen
LGL Baden-Württemberg, Karlsruhe

Schwerpunkt 38

„Es werde Licht, und es war - Lichtkunst“

Interview: John Jaspers
Lichtkunstmuseum Unna

Harald Puetz: Lichtspuren - über diese Faszination des Unsichtbaren

»Weiß«: Aspekte einer Farbe in der Kunst
Kulturspeicher Würzburg

Messen 46

art KARLSRUHE 2015
Messegelände Rheinstetten

6. Baden-Württembergische Künstlermesse
Haus der Wirtschaft, Stuttgart

22. Karlsruher Künstlermesse
Regierungspräsidium Karlsruhe

BRAFA 2015, Brüssel

Ambiente 2015
Frankfurt am Main

Kunst Messe Frankfurt 15
Frankfurt am Main

Art Rotterdam 2015

Ausstellungskalender 59

Nachschlag / Impressum 64