

Editorial 1

Panorama

Elisabeth Heindl: 3
Licht generierende Installationen
 Hans-Reiffenstuel-Haus, Pfarrkirchen

Ausschreibungen

Kunstprieis und Stipendien 5

Ausstellungen

Egon Schieles Werke: „Der Anfang“ 6
 Kunstmuseum Ravensburg

Galerie Villa Köppe: 8
Ein klares „Nix“ als Inbegriff des Seins
 Galerie Villa Köppe, Berlin

„Eiskalte Emotionen“ 10
Werke aus der Sammlung Brabant
 Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

Gerdi Gutperle: 14
Bewegungsströme
 Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim

Buchbesprechung

Frauen - Liebe und Leben 17
 Frauenporträts

Ausstellungen

Shuffling the Cards: 18
The 5th Road
 Hipp-Halle, Gmunden, Österreich

Willi Baumeister: 22
Große Retrospektive in Stuttgart
 Kunstmuseum Stuttgart

Galerieporträt

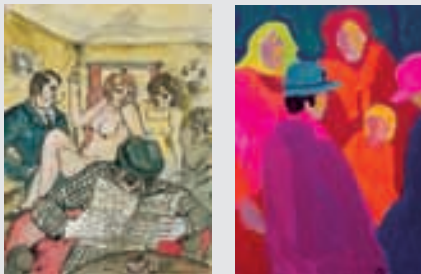
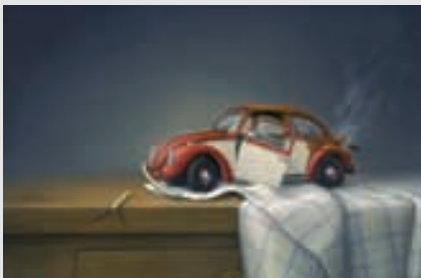
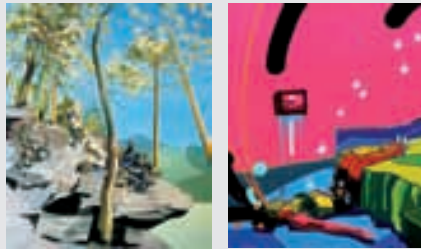
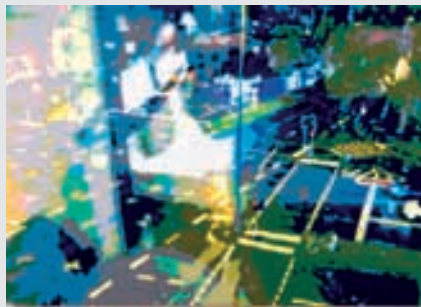
Kunsthaus Klüber, Weinheim: 24
Ein breites Spektrum
künstlerischer Positionen

Schwerpunkt

Janosch: Clowneske Inszenierungen 28
Erwin Wurm: „Good Boy“ 31
Joachim Lehrer: Malerische Parodien 34

Atelier und Werkstatt

Petra Lorch: 37
Ein Dialog jenseits expressiver Farbformen



Atelier und Werkstatt

Rainer Söhl: „Autarke Kunst - sie darf nicht wollen müssen“ 38
 Galerie@work, Mannheim

Georg Brandner: 40
Faszinierende Verschmelzung von
Farben, Formen und Materialien

Konrad Winters getarnte Bilder: 42
Scharfe Unschärfe - unscharfe Schärfe
 DavisKlemmGallery, München

Ingo H. Rentzing: 44
„Die große Barbiennale“
 APB-Kunstgalerie, Schorndorf

Interview

Werner Murrer: „Der beste Rahmen
ist der, den man nicht wahrnimmt“ 46

Galerieporträt

Galerie „Under the Mango Tree“, Berlin 48

Atelier und Werkstatt

Florian T. Keller: 50
Charme einer faszinierenden Leichtigkeit
 Galerie Gunzenhauser, München

Messen

ART Innsbruck: 52
Kunst und Netzwerk

BRAFA 2014 - Brüssel 54
Tempel der Entdeckungen

18. ST-ART - Strasbourg 56
Zeitgenössische Kunst
für Kenner und Liebhaber

Art Rotterdam 2014 57

Der besondere Tipp

Neon: Vom Leuchten der Kunst 58
 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

Ausstellungskalender

Nachschlag / Impressum 64